أنت أولاً . .



info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤٤ ■ الأثنين ١٣ فبراير ٢٠٠٦ ■ ١٤ محرم ١٤٢٧هـ ■



■ حسين ياسر : أنـا حـر

■ أسرار فــوز الفراعنة باللقب الأفريقي

■ فكـرة الــدوري الرديف . . هـل تـرى النــور ؟

Limit UP

Limit Down

نجــــوم فقــدوا بــريقهــم

ضجة بسبب اعتزال طلال يوسف

الحضري عملاق أفريقي من ذهب

الدوليون يتركون أنديتهم للاستحقاق الآسيوي

السداوية أسعدهم والكبار يتعثرون

عقوبة الفيفا بمستوى الإعدام

الشغب يهدد كأس العالم



مباراة ودية من العيار "المفيد"

العنابي يبدأ المشوار الآسيوي بلقاء طاجكستان

شرع العنابي منذ مساء يوم السبت في إجراء تدريباته بالملعب الفرعي بنادي السد استعدادا للمباراة الودية التي سيلاقي فيها منتخب طاجكستان يوم غد الثلاثاء بداية من الساعة السادسة مساء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد و التي تندرج بدورها ضمن تحضيرات منتخبنا الوطني لمباراته الأولى في تصفيات أمم آسيا ٢٠٠٧ والتي ستجمعه يوم ٢٢ فبراير الحالي بمنتخب هونغ كونغ بعقر دار الأخير.

وكان المدرب جمال الدين موسوفيتش قد وجه دعوة الانضمام لصفوف العنابي الى ٢٠ لاعبا هم: محمد صقر، عبد الله كوني، عبد الله آل بريك، علي ناصر، ماجد محمد، طلال البلوشي ، وسام رزق من السد و ابراهيم الغانم، سيد البشير، عبد العزيز كريم ، معاذ يوسف من العربي و سعد الشمرى ، بلال محمد ،عبد العزيز علي من الغرافة، ووليد جاسم، عادل لامي من الريان ، يونس علي من الأهلي، مجدي صديق من الخور ، علي مجبل من الوكرة وحسين ياسر المنضم حديثا للسد.

ويلعب العنابي في التصفيات الآسيوية بالمجموعة السادسة مع منتخبات هونغ كونغ وأوزبكستان وبنغلاديش.

وقد أدى المران الأول ١٩ لاعبا في حين تخلف عنه حسين ياسر بسبب وصوله المتأخر للدوحة الى غاية مساء أول أمس قادما من العاصمة الانجليزية لندن.

وقال جمال الدين موسوفيتش في تصريح خاص به لرجال الإعلام أن المباراة الدولية الودية أمام طاجكستان تعتبر محكا جيدا لإعداد العنابي لمباراته الرسمية أمام هونغ كونغ من أجل تحديد قدرات اللاعبين و امكاناتهم الفنية والبدنية ثم تحسينها مضيفا أن منتخب طاجكستان يعتبر من المنتخبات الجيدة و اللعب ضده فرصة مواتية للعنابي للإعداد المناسب لكي يستهل مشوار التصفيات بنجاح وكان منتخب طاجكستان قد وصل للدوحة يوم السبت و أقام في فندق رامادا.

وسيتولى طاقم تحكيمي من الكويت ادارة مباراة العنابي الودية أمام طاجكستان وسيقوده حكم الساحة ناصر العنزي..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

استنفار قطراوي للوكرة

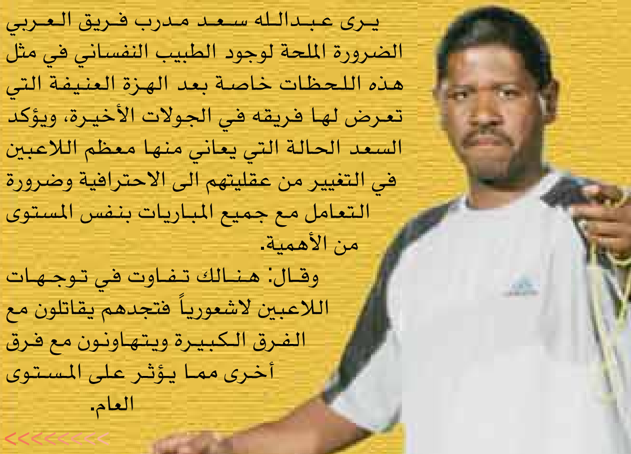
استأنف لاعبو فريق قطر تدريباتهم استعداداً للمباراة المصيرية التي سيخوضونها أمام الوكرة والتي ستشكّل نتيجتها منعطفاً هاماً وأساسياً في مسيرة الفريق في بطولة الدوري سيما وأن التعادل أمام الأهلي أفقده نقطتين ثمينتين وجعلته يتأخر عن السد المتصدر بفارق ثلاث نقاط.

ونظراً لأهمية المباراة وحساسيتها، فقد طلب المدرب ديمتري من اللاعبين خوض التمارين بجديّة تامة، كما شرح لهم الأخطاء التي ارتكبوها وساهمت في تراجع مستوى الفريق في الدقائق الأخيرة التي شهدت تفوقاً أهلاوياً واضحاً توّجه خالد السوهيلي بإحراز هدف التعادل، مشدداً على ضرورة تلافيها حتى لا تتكرر في مباراة الوكرة.

ويواجه المدرب البلجيكي بعض الصعوبات في اختيار التشكيلة المرشحة لخوض المباراة والتي ستفتقد إلى خدمات عماد الحوسني ومدحت مصطفى وياسر نظمي علماً أن مشاركة الأمين الرباطي ستمنح هذا الخطة قوة إضافية في مواجهة الثلاثي الوكراوي الخطير علي مجبل وجونيور مونتانا وفوزي بشير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عبدالله سعد يطالب بطبيب نفساني



يرى عبدالله سعد مدرب فريق العربي الضرورة الملحة لوجود الطبيب النفساني في مثل هذه اللحظات خاصة بعد الهزة العنيفة التي تعرض لها فريقه في الجولات الأخيرة، ويؤكد السعد الحالة التي يعاني منها معظم اللاعبين في التغيير من عقليتهم الى الاحترافية وضرورة التعامل مع جميع المباريات بنفس المستوى من الأهمية.

وقال: هنالك تفاوت في توجهات اللاعبين لاشعورياً فتجدهم يقاتلون مع الفرق الكبيرة ويتهاونون مع فرق أخرى مما يؤثر على المستوى العام.

<<<<<<<<<

من يهزم الآخر . . الأهلي أم سيرجيو ؟!

ستتركّز الأنظار في مباراة الأهلي والغرافة على المهاجم البرازيلي سيرجيو ريكاردو الذي سيواجه للمرة الأولى فريقه السابق الأهلي الذي دافع عن ألوانه في الموسم الحالي وسجل له ١٢ هدفاً قبل أن تسوء علاقته بإدارة النادي والمدرب أوزفالدو الذي طالب بالاستغناء عنه حيث انتقل بالفعل إلى صفوف الغرافة.

وتؤكد مصادر مقربة من اللاعب البرازيلي أنه سيبذل قصار جهده لتقديم مباراة جيدة يردّ من خلالها إعتباره أمام فريقه السابق الذي تخلى عنه في منتصف الموسم، فيما تشير المعلومات المسرّبة من معسكر الأهلي بأن لاعبي خط الدفاع يستعدون لإبطال خطورة زميلهم السابق خاصة من جانب مواطنه ألكسندر والمدافع المشاكس مشعل العنزي.. فمن ينتصر في هذه المعركة، الأهلي أم سيرجيو?.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سامبا يضع الشمال في مأزق

لن يقود الفرنسي سامبا خط هجوم الشمال أمام العربي وسيكتفي بمتابعة المباراة من مدرجات ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة بسبب عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة.

ونال سامبا هداف الدوري برصيد ١٥ هدفا تلك العقوبة أثر حصوله في مباراة فريقه أمام الغرافة خلال منافسات الأسبوع الماضي على بطاقته الصفراء الثالثة في الموسم. بالمقابل سيكون بمقدور الشمال الاعتماد مجددا على خدمات لاعب الوسط و قائده الهولندي فرانك ديبور في المباراة المقبلة بعد أن تعذر عليه المساهمة في الفوز على حامل اللقب لأنه كان موقوفا بسبب حصوله على ثلاث انذارات.

محبوب يعود إلى تشكيلة العربي

من المتوقع أن يعود فريد محبوب الى تشكيلة العربي أمام الشمال الجمعة القادمة ضمن إطار منافسات الاسبوع الـ٢١من دوري المحترفين ليكون بديلاُ لمسعود زراعي الحارس الاحتياطي، وتأتي عودة محبوب بعد تماثله الكامل من الاصابة التي تعرض لها سابقاً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عودة قوية ليـونس علي في مباراة الغرافة



صفوف فريق الأهلي في مباراة الغرافة ستكون معززة بلاعب خط الوسط الدولي يونس علي الذي غاب عن المباراة الأخيرة مع قطر بسبب عقوبة الإيقاف التي فرضت عليه من قبل إتحاد الكرة بعد طرده في مباراة السد في أولى مباريات الفريق في القسم الثالث.

وسيسعى يونس إلى فتح صفحة جديدة في هذه المباراة والمساهمة في تحقيق نتيجة إيجابية تدفع الفريق إلى مركز أفضل في جدول الترتيب خاصة وأن معنويات زملائه اللاعبين إرتفعت كثيراً بعد التعادل مع قطر الوصيف.

وقد اضطر يونس للغياب عن تمارين فريقه بسبب التحاقه بتمارين المنتخب الوطني الذي سيخوض غداً مباراة ودية أمام طاجيكستان في إطار استعداداته لمباراته المنتظرة أمام هونغ كونغ يوم الأربعاء ٢٢ فبراير الجاري في افتتاح منافسات المجموعة الثامنة المؤهلة لبطولة كأس آسيا التي ستقام عام ٢٠٠٧

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

قطر يطلب من ديمتري تغيير خطته

علمت استاد الدوحة أن أدارة نادي قطر طالبت من المدرب البلجيكي ديمتري التغيير من خطة اللعب التي يصر عليها بعد النتائج السلبية التي تعرض لها الفريق في الجولات الماضية وأفقدته الصدارة. وأكدت المصادر أن ادارة النادي وجهت المدرب بضرورة الاعتماد على طريقة ٣ / ٥ / ٢ التي تتناسب وقدرات اللاعبين ومحاولة تفعيل الأطراف بشكل أفضل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العنابي والتصفيات الآسيوية

[illegible]

حكام من ألمانيا وفرنسا لدوري المحترفين

علمت «استاد الدوحة» ان طاقمين من الحكام الاوروبيين سيصلان الى الدوحة يوم الاربعاء المقبل لادارة مباريات دوري المحترفين في الجولة ٢١ التي تبدأ يوم الخميس القادم، وسيكون الحكام من ألمانيا وهما سورتنس كنوفر وديتلف رسويش، ومن فرنسا كلود كلومبو وادير بيرون.

وكانت مهمة طاقم الحكام السويسريين قد انتهت في الجولة العشرين للدوري ومن المؤمل ان يشارك في ادارة المباريات حكام الكرة من المواطنين الى جانب الاجانب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مشعل مبارك في البحرين

مشعل مبارك لاعب نادي قطر غادر مساء أمس الى البحرين لقضاء بعض الأمور الخاصة على أن يعود غداً الثلاثاء لاستئناف تدريباته مع الفريق استعدادا لمباراة الخور الجمعة المقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حسين ياسر . . يؤكد :

أنا لاعب حر . . ومن حقي اختيار فريقي الجديد

أكد حسين ياسر نجم منتخب قطر في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» انه يأمل سرعة حسم موقفه سواء باللعب للريان أو السد خلال الفترة المتبقية من الموسم الحالي وقال: حتى الآن الصورة غير واضحة حيث تلقيت عرضا جديدا من نادي الريان والتقيت مع مسؤولي النادي مساء أول أمس وطلبت منهم منحي الوقت الكافي لدراسة العرض المقدم منهم، وفي نفس الوقت هناك اتفاق سابق، بيني وبين إدارة نادي السد لكي العب مع الفريق بقية الموسم ، وهناك شبه اتفاق على كل البنود الخاصة بالعقد، ولكنني فوجئت بان إدارة السد تبلغني بأنني لن العب لفريقها الا بعد موافقة الريان علما بانني لاعب حر ومن حقي في الوقت الحالي اختيار الفريق الذي العب معه في أي مكان في العالم!

واضاف حسين ياسر.. أنا تحت أمر الريان والسد واللعب لأي منهما شرف كبير، والشئ المؤكد حتى الآن انني سألعب في الدوري القطري حتى نهاية الموسم الحالي، واتمنى الا تؤثر المفاوضات الحالية بيني وبين الناديين على تركيزي مع المنتخب القطري حيث استعد للمشاركة معه في مباراته امام طاجكستان الودية غدا الثلاثاء وبعد ذلك السفر مع بعثة العنابي الى هونغ كونغ ، واسعي للظهور بصورة مشرفة على الرغم من ابتعادي عن المباريات منذ لقاء العنابي أمام نظيره الارجنتيني في السادس عشر من نوفمبر العام الماضي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

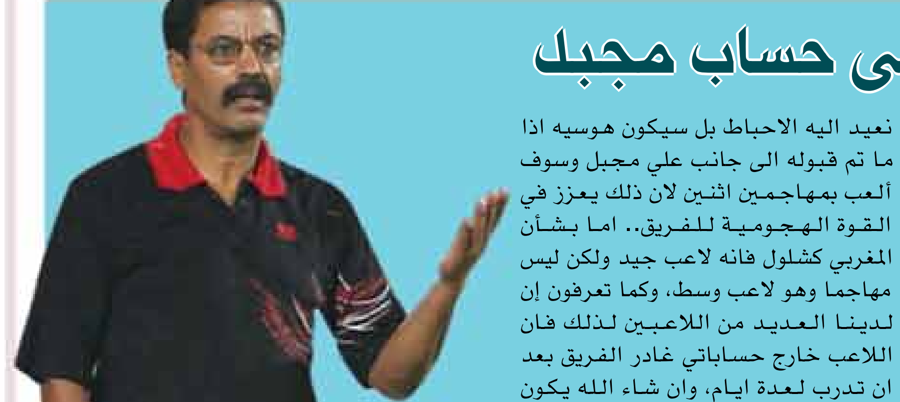
نفي رياني لتغيير الجهاز التدريبي

نفى يوسف دسمال مدير فريق الريان أن تكون الإدارة الريانية قد فكرت في ايجاد البديل للجهاز التدريبي لفريقها والذي يقوده رابح مادجر في أعقاب الخسارة غير المتوقعة التي مني بها الريان أمام السيلية في الأسبوع الأخير.

وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان هذا الموضوع غير مطروح في الوقت الحاضر وانه لاتوجد لدى الإدارة نية لتغيير المدرب أو مناقشة الأسماء البديلة التي تردد في انها ستقود النادي في المرحلة المقبلة مشيرا الى ان الخسارة الأخيرة للفريق كانت نتيجة طبيعية لغياب روح الإرادة عن بعض لاعبي الفريق الى جانب عدم التزام البعض الآخر بما كان مطلوبا منهم.

وأوضح ان لاعبي الفريق مطالبين بالعودة الى الصورة المعروفة عنهم اذا ما أرادوا البقاء في دائرة المنافسة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



حرمة الله : هوسيه لن يكون على حساب مجبل

قال الدكتور حسن حرمة الله مدرب الوكرة ان أمر إنهاء عقد اللاعب اكوا يعود لإدارة النادي لان اللاعب أخلف بالعقد قبل قدومه للفريق.

واضاف في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان هذا القرار اداري وليس لنا علاقة به وعلينا ان نتعامل مع الواقع الجديد.

وحول اللاعب الهولندي هوسيه قال الدكتور حرمة الله: ان هوسيه لاعب جيد من خلال معرفتي به سابقا حيث سبق ان لعب في امستردام ، الا أنه منذ فترة لم نقف على مستواه واذا كان في نفس المستوى فانه سيكون اضافة للوكرة وسوف أتعرف على مستواه خلال الايام المقبلة واتمنى ان يكون جاهزا واذا ما شاهدته جاهزا سوف أشاركه في المباراة القادمة امام قطر، الا اني لا استعجل لاني احرص ان يكون الخيار دقيقا.

وحول ما اذا سيتم زج هوسيه على حساب علي مجبل قال حرمة الله: ان علي مجبل لاعب شاب وطموح واخذ فرصته واكثر خطورة وليس من المنطق ان نعيد اليه الاحباط بل سيكون هوسيه اذا ما تم قبوله الى جانب علي مجبل وسوف ألعب بمهاجمين اثنين لان ذلك يعزز في القوة الهجومية للفريق.. اما بشأن المغربي كشلول فانه لاعب جيد ولكن ليس مهاجما وهو لاعب وسط، وكما تعرفون إن لدينا العديد من اللاعبين لذلك فان اللاعب خارج حساباتي غادر الفريق بعد ان تدرب لعدة ايام، وان شاء الله يكون هوسيه بمستوى طموحنا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الخور سيحدد مصير بطولة الدوري



مما لا شك فيه أن الفوز الذي حققه فريق الخور على العربي بهدفي يونس محمود كان متوقعاً بعد أن قدّم الفرسان في المباراة السابقة أمام الغرافة عرضاً جيداً وخرجوا بنتيجة التعادل على الرغم من أنهم كانوا الأحق بالفوز والحصول على النقاط الثلاث، لكن أمام العربي فقد كان الوضع مختلفاً بعد أن اعتمد المدرب الفرنسي رينيه إكسبريا على الخطة الذكية التي أربكت حسابات المدرب الوطني عبد الله سعد وأفقدته السيطرة على لاعبيه بعد طرد إبراهيم الغانم ونجاح يونس محمود في تسجيل هدفه الثاني. ولم يعد خافياً أن إكسبريا إستطاع أن يعيد الفرسان إلى سكة التألق بعد أن وضع أصبعه على الجرح وتمكن من معالجة الأخطاء وسد الثغرات مستفيداً من انضمام المدافع المغربي العملاق عبد الإله فهمي ولاعب خط الوسط البرازيلي فرناندو دينيس القادم من الأهلي. ويرشح معظم الخبراء فريق الخور لتحقيق نتائج لافتة في القسم الثالث قد تدعم حظوظه في بلوغ المربع الذهبي، وأيضاً لتحديد هوية الفريق الذي سيفوز ببطولة الدوري بعد أن استعادت تشكيلة إكسبريا الكثير من القوة التي تميزت بها في الموسم الماضي.

الحوسني أبرز الغائبين عن تشكيلة القطراوي أمام الوكرة

أصبح في حكم المؤكد غياب المهاجم العماني المميز عماد الحوسني عن المباراة المصيرية التي سيخوضها فريقه قطر أمام الوكرة ضمن منافسات المرحلة ٢١ من بطولة دوري المحترفين، وذلك لحصوله على الإنذار الثالث في المباراة الأخيرة أمام الأهلي.

ويعتبر الحوسني أحد الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها المدرب ديمتري في خط الهجوم حيث سجل ١٢ هدفاً في الدوري وهو يحتل المركز الثالث في قائمة الهدافين بالتساوي مع مهاجم السيلية كارلوس بيدرو ومهاجم العربي سيد بشير، وغيابه عن مباراة الوكرة سيزيد من حراجة وضع الفريق القطراوي الذي يعاني من ندرة المهاجمين الموجودين على مقاعد الاحتياطيين مما سيضطر المدرب البلجيكي للبحث عن اللاعب البديل الذي يستطيع أن يسد هذه الثغرة خاصة وأن الإعتماد على زميله سيبستيان بمفرده في خط الهجوم لن يكون كافياً في مواجهة دفاع الوكرة الصلب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



هل يبتعد ياسر نظمي ؟

لم تفلح الجهود الكبيرة التي بذلها الجهاز الطبي لفريق قطر في شفاء لاعب خط الوسط الخلوق ياسر نظمي من الإصابة التي يعاني منها في الركبة، وهناك تخوف حقيقي من أن يستمر غياب نظمي لفترة طويلة عن الملاعب في حال أكدت الفحوصات التي سيخضع لها إصابته بالغضروف وبالتالي إحتمال إجرائه لعملية جراحية سريعة.

وقد أعرب المدرب ديمتري عن أسفه لغياب ياسر نظمي المستمر عن صفوف الفريق خاصة وأنه يعتبر من اللاعبين المؤثرين في خط الوسط ولعب دوراً رئيسياً في وصول الفريق إلى صدارة الترتيب في نهاية القسم الأول.

موليير يراهن على يوسف آدم



قال السويسري موليير مدرب الشمال في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن يوسف آدم الذي انضم مؤخرا للفريق سيقود دفاعه في مباراة الأسبوع ٢١ امام العربي يوم الجمعة المقبل مضيفا أن آدم الذي يملك خبرة واسعة في الدوري القطري سيكون اضافة متميزة للفريق و سيعطي لدفاعه التوازن و الصلابة التي يحتاج اليها.. و أكد المدرب موليير أن اللاعب يوسف آدم كشف خلال التدريبات التي خاضها مع الشمال أنه مكسب جيد للفريق و أنه سيكون من العناصر المؤثرة في سعيه للبقاء بدوري النجوم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لنقاطع استاد الدوحة

[illegible]

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com





نقاط بيضاء

■ تعتبر العودة القوية لفريق الأهلي وانتزاعه نقطة غالية من الفريق القطراوي واحدةً من أهم المكاسب التي خرجت بها المرحلة ٢٠، اذ أن ردّة الفعل التي أظهرها لاعبو العميد بقيادة مدربهم البرازيلي الجديد جوزيه سيزا كانت لافتة ومميزة ولو حالفهم التوفيق في الدقائق الحاسمة لحققوا فوزاً مستحقاً لا غبار عليه .

■ كلمة حق تقال بأن هداف السيلية كارلوس بيدرو يعتبر واحداً من أبرز نجوم الدوري هذا الموسم بعد أن تحمّل بمفرده مسؤولية قيادة خط الهجوم بغياب زميله آلو فادي وتمكن من تفجير مواهبه التهديفية الخارقة في مباراة الريان ليصبح أحد المنافسين الأقوياء للفوز بلقب هداف الدوري .

■ مشكلة بعض اللاعبين المتألقين في الدوري أنهم يدفعون ثمن التجاهل الاعلامي للدور الكبير الذي يقومون به مع أنديتهم ، ويأتي في طليعة هؤلاء لاعب خط وسط فريق الخور نبيل أنور الذي يبذل جهداً خارقاً في المباريات التي يخوضها مع فريقه في الدوري على الرغم من أن الأضواء تسلطّ دائماً على الثالوث الرهيب رشيد روكي ومبارك مصطفى ويونس محمود .

نقاط سوداء

[illegible]

[illegible]

■ رحلة الإثارة مستمرة . .

والجولة ٢٠ قلبت موازين الدوري . .

المفاجآت الكبيرة عصفت بالفرق المرشحة . . والسد أكبر المستفيدين



وشاءت الصدف أن تدفع بعض الفرق التي أعلنت عن نفسها مرشحة فوق العادة للمنافسة على اللقب ثمن تلك المفاجآت التي عصفت بهذه المرحلة، فقطر صاحب مركز الوصافة تعادل مع الأهلي الثامن، والعربي الثاني أخفق في الحفاظ على سجله خالياً من الخسارة في ١٢ مباراة خاضها في الدوري مستسلماً لقدر الهزيمة أمام الخور السابع، والريان الرابع تبعثرت أوراقه أمام السيلية العاشر، والغرافة السادس شرب من كأس الهزيمة المرّة أمام الشمال التاسع.. وحده السد نفذ بجلده أمام الوكرة الخامس مؤكداً تفوقه وأحقيته في الوصول الى منصة التتويج والظفر باللقب.

هدف البلوشي أنقذ السد من "كمبيوتر" الوكرة

عانى السد كثيراً قبل أن يجتاز قطوع الوكرة الصعب بهدف وحيد سجله لاعب خط الوسط طلال البلوشي في الشوط الأول ليرفع رصيده في جدول الترتيب الى ٣٩ نقطة مبتعداً بصدارته بفارق ثلاث نقاط عن أقرب مطارديه وهو قطر الذي تعادل مع الأهلي، في الوقت الذي حافظ فيه الوكرة على مركزه الخامس برصيد ٢٧ نقطة.. الفوز هو الثاني عشر الذي يحققه السد في مشواره في البطولة، بينما تعرض الوكرة لهزيمته السابعة والأولى منذ تولي المغربي حسن حرمة الله دفة التدريب.

وخلت المباراة من كل شيء اسمه كرة قدم بعد أن رفع اللاعبون شعار اللعب العقيم المعتمد على الاحتكاكات والالتحامات والخشونة المبالغ فيها والتي دفعت الحكم لاشهار البطاقة الصفراء في وجه ٩ لاعبين من الفريقين، لكن السد عرف كيف يتعامل مع المباراة وتمكن من اقتناص النقاط الثلاث والحفاظ على هدف البلوشي حتى نهاية المباراة.

صحتّ توقعات ديمتري فتعادل قطر مع الأهلي

قطر تعثر أمام الأهلي والعربي استسلم أمام الخور

سقوط فريق قطر في مطبّ التعادل الايجابي (١ - ١) أمام الأهلي، عكس حقيقة المخاوف التي أظهرها مدربه البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة، حيث أعرب عن خشيته من انتفاضة أهلاوية قد يدفع الفريق القطراوي ثمنها على اثر التغييرات التي أجرتها ادارة النادي باقالة المدرب البرازيلي أوزفالدو وتعيين مواطنه ومدرب فريق الشباب جوزيه سيزا ليكمل مشوار الدوري بدلاً منه.. وعلى الرغم من أن المدرب البلجيكي حاول قدر الامكان تفادي الصدمة الايجابية الأهلاوية عن طريق الاستعانة بخبرة البرازيلي فرانسيسكو ليما الذي سجل هدف التقدم بعد مرور ١٢ دقيقة على انطلاق ركلة البداية، الا أن الرياح جاءت بما لا تشتهيها سفنه بعد أن تعرضت مخططاته لانتكاسه كبيرة بعد طرد مدافعه مدحت مصطفى قبل ٥ دقائق من نهاية الشوط الأول ثم اكتملت مأساته مع نجاح خالد السوهيلي في احراز هدف التعادل للأهلي في الدقائق الأخيرة التي شهدت طوفاناً هجومياً هائلاً للاعبي العميد بحثاً عن هدف الفوز لكن الحظ خان مايكل والسوهيلي ومشعل عبد الله على بعد أمتار قليلة من مرمى حسين الرميحي لتنتهي المباراة بالتعادل بين الفريقين.

وقد رفع الفريق القطراوي رصيده الى ٣٦ نقطة محتفظاً بمركز الوصافة، فيما لم تشفع النقطة الثمينة التي غنمها الأهلي في بقائه في المركز السابع حيث تراجع خطوة اضافية في جدول الترتيب محتلاً المركز الثامن برصيد ٢٣ نقطة.

الخور ألحق الهزيمة الأولى بـ «سعد» العربي

أوقف الخور المسيرة الناجحة التي بدأها فريق العربي منذ المرحلة العاشرة بقيادة مدربه الوطني عبد الله سعد، بفوزه عليه بهدفين حملا توقيع المهاجم العراقي يونس محمود.

ورفع الخور الذي حقق فوزه السادس في البطولة رصيده الى ٢٤ نقطة متقدماً الى المركز السابع في جدول الترتيب، بينما تعرض العربي لهزيمته الخامسة محافظاً على مركزه الثالث برصيد ٣٣ نقطة.

وفرض المنطق نفسه في هذه المباراة بعد أن سلك الفرسان طريق الفوز من أقصر الطرق بتفوقهم من الناحية التكتيكية على منافسيهم حيث تقدموا بهدف ليونس محمود في الدقيقة الرابعة ثم استفادوا من قرار الحكم الاماراتي علي حمد بطرد قائد خط دفاع العربي ابراهيم الغانم ليحسموا النتيجة بهدف التعزيز الذي سجله يونس أيضاً في الشوط الثاني، وذلك على الرغم من بعض المحاولات التي بذلها لاعبو العربي لابقاء سجلهم خالياً من الهزيمة للمباراة الثانية عشر على التوالي، الا أن براعة حارس الخورعلي أمين حرمتهم حتى من تسجيل هدف الشرف.

الريان سقط أمام السيلية والغرافة تهاوى أمام الشمال

هدفا "كالو" كشفا "عورات" الريان

أصابت الهزيمة المفاجئة التي تعرض لها فريق الريان أمام السيلية صاحب المركز الأخير في مقتل، اذ قوضتّ مساعيه الحثيثة لاحراز لقب الدوري الغائب عن خزائنه منذ العام ١٩٩٥ بعد أن تجمدّ رصيده عند ٣٠ نقطة في المركز الرابع، فيما جددّ السيلية حظوظه في البقاء في الدرجة الأولى بعدما رفع رصيده الى ١٧ نقطة متأخراً بفارق نقطتين عن الشمال الذي حقق بدوره انتصاراً لافتاً على حساب حامل اللقب الغرافة.

وقياساً الى العروض السلبية التي قدمها الريان في مبارياته الأخيرة، فان الهزيمة كانت متوقعة خاصةً وأن السيلية أثبت في المباراة التي انهزم فيها أمام قطر في الدقيقة الأخيرة أنه الفريق القادر على لعب دور الحصان الأسود وقلب كل التوقعات في القسم الثالث. أما الخاسر الأكبر في هذه المباراة فكان مدرب الريان رابح مادجر الذي ازداد وضعه حرجا أمام الجماهير الريانية التي منحته ثقتها لتصحيح أوضاع الفريق والسير بخطى ثابتة نحو المنافسة على اللقب، بيد أن تألق لاعبي السيلية واصرارهم على تحقيق الفوز كشفا حجم الأخطاء التي ارتكبها المدرب الجزائري من ناحية اختياره للتشكيل الثابت اضافة الى عدم ثباته على التكتيك الذي يناسب امكانات وقدرات لاعبيه.

وبالنسبة للسيلية فقد أكد في هذه المباراة وقبلها في مباراة قطر تصميمه على عدم الرضوخ لمنطق السقوط الى الدرجة الثانية بعد أن قدّم عرضاً رائعاً توّجه باحراز هدفين سجلهما نجمه الأول كارلوس بيدرو في الشوط الأول.

عرش الغرافة تهاوى أمام الشمال

لم يكن فريق الغرافة بحاجة الى هزيمة جديدة ليعلن عن تنازله رسمياً عن لقب البطولة الذي فاز به في الموسم الماضي، فتلك الحقيقة كانت ساطعة كالشمس منذ بداية مسيرته في الموسم الحالي وقد جاءت خسارته في هذه المباراة لتثبت بأن "الفهود" تخلوا عن قوتهم وشراستهم وأصبحوا فريسة سهلة لكل الفرق الطامحة لتحسين مراكزها في جدول الترتيب.

وبهدفين للمهاجم العماني الخطير هاشم صالح مقابل هدف للبحريني علاء حبيل، عزف الشمال لحن الفوز الجميل في مباراته مع الغرافة محققاً فوزه الخامس في مشواره الصعب في البطولة ورافعاً رصيده الى ١٩ نقطة محتفظاً بالمركز التاسع، فيما تجمدّ رصيد الغرافة عند ٢٦ نقطة في المركز السادس. وقد أثر غياب البرازيلي رودريغو سلباً على مردود لاعبي الغرافة الذين حاولوا أن يفرضوا سلطتهم على المباراة بتسجيلهم هدف السبق عن طريق علاء حبيل غير أن كفاءة هاشم صالح قلبت النتيجة لمصلحة الشمال الذي تمكن من الحفاظ على النتيجة معتمداً على بسالة مدافعيه وحارس مرماهم عامر أحمد.

■ محمد حدادة

فيروس غريب يصيب الكمبيوتر

السداوية لايسقطون!!



dHـØ ٢ Êl¹d‹ j I—¹ WOK!ـال `0D¹ ‰LA‹Ë ±0±d'D۵ n۵l¹ wK½_Ë wÐdF‹ o¹c¹ –u)‹ v²ŠË ± Ø ٢ W۵dG!ÐlÐ b''''''F'''''Ð d''''''H''''''ـ۵ Ø ٢ _'''''' ''''''‹) u''½ Êl''ـ b''ـ‹ Í œ''‹ÆÆÆÆÆ I 0''Ð''Ý±. vKŽ wID'M*‹ Á"u!ـ bFÐ bOŠu!‹ ¡M!¹²Ýô sŽ Êu۵bx'²¹ r¼ÆÆÆn0'E½ • bNÐ …ds'u!‹ ¡wý sŽ Àb''x'²''¹ I۵u''!‹ sJ'''‹ –'''³J'‹ ‐bB'²¹ Ê! W۵bB!‹ ـIlD'x‹ s۵ X۵''0'‹ÆÆÆÆdš u½ "Àö¦!‹ ـا lM!‹ , ‐lHÐ , uH²¹ v²Š Ê! b۵ـا lJ *‹ÆÆÆt''H½ ÷ dH¹ Í c‹ oDM*‹ b'F¹ r'‹ b'''!‹ sŽ Ab'x'²'ð w²'‹ w¼ Æ f HM²ـ Í c‹ ـIFAK

....الزعيم والرهيب و العميد والملك والأحلام....جميعها مجرد ألقاب لاتعني الكثير في عالم المستديرة بقدر ماهي الأهمية في تفعيل ذلك مع كل موسم نشارك فيه.

مايميز السداوية عن غيرهم تنظيمهم الجيد وتهيأتهم كافة الأجواء المثالية أمام الفريق الكروي للحصول على المزيد من الإنجازات ومانتابعه الآن من تفوق واضح للفريق إلا مثال بسيط على العقلية الاحترافية التي يتعامل بها قادة الدفة وامتلاكهم للمزيد من الخيارات لتجاوز المنعطفات الصعبة....

مأأنشده في هذا الجانب التركيز على أمر هام وهو تلك الدكة من الاحتياط التي تعتبر من أسرار التفوق والتميز والاستمرار في الحصاد..... مايتميز به السد هو مايؤرق الأندية الأخرى، وعندما خسر الوكرة تعالت أصوات مسؤوليه أن السبب هو غياب مونتانا، وهنا تظهر استراتيجية النادي جلياً والعشوائية التي يمكن أن يتعامل بها في تحقيق الأهداف.

مع نهاية كل موسم تظهر مثل هذه المعاناة وتسلط الانتقادات على النادي الذي لايملك الأسماء الجاهزة في دكة الاحتياط ومع ذلك نعود لندور في نفس الدائرة ونوجه لأنفسنا الانتقادات نفسها بعد تجاهل واضح في التكافؤ في القوى إن كان في التشكيلة الأساسية أو حتى دكة البدلاء.. ومن غير المعقول أن نركن الى الحظوظ ونعلق أحلامنا على اللاعبين الأجانب ونتناسي المرتكز الأهم وهو وجود العدد المناسب من الأسماء الكفيلة بسد النقص في أي توقيت كان...

كثيرون ممن راهنوا على ضرورة بقاء العماري وعدم التعاقد مع مدرب أجنبي في ذلك التوقيت.. كل تلك الأصوات لم تنتبه الى شيء واحد وهو أن المقومات التي ساهمت في نجاح العماري تظل كفيلة بتحقيق النجاح لأي مدرب يتعامل بالواقعية.

الدكتور يرفض عقدة النجم والواقعية سلاح فوساتي

مايحققه السد هذه الأيام هو نتاج طبيعي لتضافر كافة الجهود ووجود المقومات الكفيلة بإضافة الجديد ليس على مستوى المباراة فقط بل وحتى الدوري. السد يظل الأجدر بلقب الدوري...ومن ينتقد ذلك عليه التمعن في صفوفه وتلك الأسماء التي تزخر بها دكة البدلاء، انظروا الى الأورجواني فوساتي كيف يتعامل مع الأحداث، تابعوا ماتوفره ادارة النادي من أجواء مثاليه كفيلة بايصال أي ناد الى منصة التتويج.

صدقوني...كلمة الزعيم ليست عشوائية بقدر ماهي واقع يفرض نفسه. وعندما نفكر في البطولات ونتحدث عن الانجازات لابد وأن تكون على مستوى الأحداث....الأماني لن تقدم الجديد وحتى الطموحات....العقلية الاحترافية تظل مرتكزاً هاما لابد وأن نمنحها المزيد من الاهتمام.

مفترق طرق

لم يكن في المباراة الجديد الذي يمكن أن نتحدث عنه خلافاً لغياب البديل الجاهز عن الوكرة وامتلاك فوساتي مجموعة من الخيارات كانت كفيلة بترجيح الكفة في أي وقت.

وعلى الرغم من الضغوط التي حاصرت لاعبي السد قبل المواجهة وتلك التأثيرات التي خلفتها الجولة الأخيرة بعد سقوط مفاجيء للأربعة الكبار إلا أن السداوية كانو عند حسن الظن وبرهنوا للجميع علو كعبهم في مثل هذه اللحظات.

ليس نجاحاً ذلك الذي كان عليه الأهلي عندما تصدر القسم الأول أو حتى قطر الذي ظل مسيطراً على معظم الجولات.. النجاح هو أن تعلم قدرتك على سحب البساط والظهور في التوقيت المناسب الذي يقودك في النهاية الى اللقب.

لسنا في صدد التغني بالسد. لكنه الواقع الذي يفرض نفسه....ادارة حكيمة لاتعمل بالعشوائية حتى عندما تعاقدت مع فوساتي لم يكن الأخير الوحيد الذي تم التفاوض معه لكنها القناعة والدقة في جوانب كثيرة.

الهدوء في اتخاذ القرارات تعتبر من أبرز السمات التي يتعامل بها قادة الدفة....تابعنا مجموعة من المواقف لكن القرار السداوي كان الأكثر حكمة....ليس مع ايمرسون لوحدة أو حتى كلايتون.

دكة السد لاتنضب وعندما يغيب أي من هؤلاء هنالك البديل المناسب والرهان الناجح في أي توقيت كان.

خسارة بشرف

الوكرة خسر بشرف...ذلك ابسط تعبير لما تعرض إليه الوكرة أمام السد، لم يكن أمامه سوى ما قدمه ومع ذلك خسر بشرف...خسر لأنه لايملك البديل المناسب القادر على ترجيح كفته....شاهدنا جهوداً مضاعفة من الجميع...الجميع دون استثناء قدموا واجبهم دون قصور....الخسارة لاتعني أن الوكرة كان سيئا....المنافس كان الأقوى، السد امتلك مجموعة من الحلول كانت كفيلة بترجيح كفته ولذلك خسر الوكرة وفاز الزعيم بالصدارة...

الدكة أرقت الوكرة وسانشيز لم يقدم نفسه

البعض يتحدث عن تغييرات للدكتور أو حتى أفكار لم تكن في وقتها....نسى كل هؤلاء أن الدكتور نفسه مدرب الوكرة كان السبب في عودة الفريق الى المسار الطبيعي والظهور كأحد الفرق المرشحة للدخول الى قائمة المربع الذهبي أو حتى المنافسة على اللقب.

واقعية الدكتور كانت حاضرة في جميع المباريات التي شارك في قيادتها رغم أنه لم يحصل على الضوء الأخضر لاستمراره حتى نهاية الموسم....هنالك الكثير من المفاوضات كانت تتم خلف الستار ومع ذلك قدم الدكتور حرمة الله نموذجاً في التعامل المثالي مع فريق أنهكته الخسائر.

وفي ذلك مجموعة من المعاني لابد وان يركز عليها اصحاب القرار في الوكرة.....لم يعد هنالك مكان للاعب النجم أو حتى الاسم الذي يمكن أن يحدد هوية الفريق.....تابعنا الجماعية وأن الجميع في نفس المستوى....تلك هي استراتيجية الدكتور التي نجح فيها، لاوجود للأسماء ولا اعتبار للنجومية، حتى فوزي بشير ومونتانا أصبحت قدراتهما الفردية في مصلحة الجماعية.

الفرصة ثابته

ليست نهاية المطاف تلك الخسارة ولا حتى الفوز الذي حققه السد هو كل شيء...هنالك جولات أخرى لابد وأن يكون لها من التأثير الكبير على فارق النقاط....يحق للوكراوية أن يفتخروا بأنفسهم، قدموا واجباً مميزاً.....للمرة الأولة أتابع كل تلك التضحيات من لاعبي الوكرة، لم تكن حاضرة في المباريات السابقة...مما يعني أن الأمور تسير في صالح الفريق اذا ما استمر بنفس الجرأة بنفس الجاهزية لتقديم الجديد.

وأخيراً نهمس في أذن الزعيم...ليس الانتصار نهاية المطاف، لابد وأن تعلم أن القادم اصعب...السيلية لم يعد كالذي كان في القسم الأول أو حتى في الثاني هنالك فارق كبير في المستويات وعليك تقبل المفاجآت.

■ جمال القاسمي

المباراة في سطور

الفريقان : السد–الوكرة
المكان : ستاد أحمد بن علي في نادي الريان
الزمان :الجمعه١٠ فبراير ٢٠٠٦
الساعة : ٤٥ر٦
الاسبوع : العشرين من القسم الثالث والأخير
النتيجة : ١ /صفر للسد سجله طلال البلوشي "١٩"
الحكام :السويسري ريني جولا حكم ساحة ومواطنه رودولف كابيلي مساعد أول وصلاح علي مساعد ثاني وعبدالله البلوشي حكم رابع .
الانذارات : محمد صقر ، عبدالله آل بريك ، طلال البلوشي ، ماجد محمد ، فيليبي جورج من السد ونايف الخاطر ،ضاحي النوبي ، محمد جارجو ، علي مجبل من الوكرة .

هدف مفاجيء

ËIt–b۵ s۵ Î‹cŠ d¦s‹ W¹Ëd‹dsu‹ Ë‹ls rـالجN*‹ e0A½Ý v²ŠË‹ u¹d0M0ð …dD0ـال s۵ ‹uMJLð ‹ـbMŽË ¨b¹b *‹ bـالجUNML‹ s۵ ¡ILÝ_ pKð qs vKŽ u¼ dš‹ rÝ‹ s۵ ـالجH*‹ rNð‹لجbL‹× Ë‹ÐdÆ ـاU‹ÐIlš Â‹ـIŠ Ê‹ s!‹ wÝ‹u³‹ ‰öÞ ...ds w½ pKðÆÆÆÆ • rÐ¼_ qsـوq0ð v²Š ¡wý qs f Ò‹ • bN‹ ‹ÆbI‹ " –Š ‹ÐÝ ÊIÐ‹ ÿ‹ÐU ‹ÐœD²‹ Ì‹ÐW ‹ÐeNº ”„Ýý eN¹ Ê‹ l0D²‹ ÆÆ5ـالفس M*‹

ليس بعد

لا يمكن الحكم بأي حال من الأحوال على قدرات المهاجم سانشيز الذي شارك في صفوف السد كونه لم يحصل على الفرصة الكاملة حتى للانسجام مع التشكيلة
. . .فوساتي كان حكيماً بمشاركته في النصف الثاني على أمل تهيئه على الأجواء تدريجياً .

الحارس "الأمين"

[illegible]

الحكم ليس مسؤولا عن الهزيمة

بالغت جماهير العربي بالاعتراض والاحتجاج على قرارات الحكم الاماراتي علي حمد في نهاية المباراة بشكل أوحى وكأنه المسؤول عن هزيمة فريقها أمام الخور، لكن بالعودة الى المجريات الفنية للمباراة ستكشف بان سلسلة الأخطاء التي ارتكبها اللاعبون على مدار ٩٠ دقيقة اضافة الى طرد ابراهيم الغانم، واستسلام أجوري وسيد بشير، وابتعاد سالمين وفابيو عن مستواهما الحقيقي، وتسبب الحارس مسعود زراعي بالهدف الأول، كانت من أبرز الأسباب التي أدت الى خسارة العربي وليس الحكم الاماراتي.

بطاقة المباراة

[illegible]

[illegible]

الخور اصطاد العربي بهدفين ليونس محمود

الداهية إكسبريا رسم خطة الفوز فدفع "السعد" الثمن

حسم لاعبو الخور النتيجة لمصلحتهم بفن وشطارة معتمدين على نظرية "أضرب وأهرب" فنالوا من عزيمة منافسيهم وتمكنوا بأقل جهد ممكن من الحصول على النقاط الثلاث نتيجة التزامهم الرائع بخطة مدربهم الفرنسي الداهية رينيه اكسبريا الذي تعامل مع المباراة بأسلوب احترافي كبير قضى من خلاله على خطورة فريق العربي لا سيما من الناحية الهجومية، بينما عجز عبد الله سعد عن الامساك بمفاتيح لعب الفرسان وخاصة يونس محمود الذي صال وجال وسجل هدفين وأهدر مثلهما فارضاً نفسه نجماً للمباراة الى جانب زميله الحارس علي أمين الذي لعب دوراً أساسياً في خروج فريقه منتصراً من هذه الموقعة الصعبة.

بداية مثيرة

استهل العربي الذي اعتمد على خطة (٣-٥-٢) المباراة بهجوم ضاغط أسفر عن فرصة محققة للتسجيل بعد أن مرر معاذ يوسف كرة أمامية لسلمان عيسى الذي اخترق منطقة الجزاء وعكس كرة عرضية قابلها فابيو بتسديدة داخل المرمى لكن محمد جمعة تدخل في الوقت المناسب وشتتها الى ركنية.

وجاء ردّ لاعبي الخور قاسياً على المبادرة الهجومية العرباوية، ففي الدقيقة الرابعة يرتقي يونس محمود كالصقر للكرة التي رفعها فرناندو دينيس من ناحية اليسار وحولها برأسه في الشباك مستغلاً الخروج الخاطئ لحارس العربي مسعود زراعي من مرماه ليتقدم الخور (١-صفر).

وقد أثار هذا الهدف حفيظة لاعبي العربي وأرغمهم على القيام بردة فعل سريعة لادراك التعادل فسدد فابيو كرة بعيدة أمسكها علي أمين ثم سجل سيد بشير هدفاً ألغاه الحكم بداعي التسلل لترتفع وتيرة اللعب بشكل تدريجي مع نجاح لاعبي الخور في استغلال المساحات الخالية خلف مدافعي العربي ليصلوا في مناسبات عديدة الى المناطق المؤثرة على أطراف منطقة الجزاء لكن تمريرات مبارك مصطفى العرضية لم تجد من يتابعها داخل شباك مسعود زراعي.

وساهم الانتشار السليم للاعبي الخور وتطبيقهم الصحيح لخطة (٤-٤-٢) في فرض أفضليتهم على منطقة وسط الملعب بقيادة الرباعي نبيل أنور ومجدي صديق وفرناندو دينيس ورشيد روكي، كما أحكم لاعبو خط الدفاع الطوق على الثنائي الخطير أجوري وسيد بشير، في الوقت الذي اتسمت فيه تحركات لاعبي خط الوسط العربي بالفوضوية ولم يتمكن فابيو وسالمين من صناعة اللعب بالشكل المناسب.

لكن مردود لاعبي عبد الله سعد تحسن بشكل لافت بعد مرور ٣٠ دقيقة حيث لجأوا الى تسريع إيقاع لعبهم معتمدين على التمريرات المباشرة وعلى انطلاقات معاذ يوسف الذي مرر كرة عرضية الى عمق منطقة الجزاء تابعها سيد بشير في الشباك الخارجية، بعدها جرّب فابيو حظه في التسديدات البعيدة فأطلق كرة أرضية خادعة تعامل معها حارس الخور باقتدار قبل أن تحمل الدقيقة ٤٢ مفاجأة غير سارة لجمهور الفريق "الأحمر" عندما طرد الحكم الاماراتي علي حمد قائد الدفاع ابراهيم الغانم بالبطاقة الحمراء بعد عرقلته ليونس محمود المنطلق نحو المرمى لينتهي الشوط الأول بمأساة حقيقية لفريق العربي.

> **ثلاث نقاط ثمينة دفعت «الفرسان» لاشغال المركز السابع**

إكسبريا كسب الرهان على عامل الوقت

تشكيلة الخور في بداية الشوط الثاني، افتقدت الى المهاجم المخضرم مبارك مصطفى بسبب الاصابة فاستبدله اكسبريا بمحمود جلال الذي لعب في خط الوسط مقابل تقدم رشيد روكي ليشارك يونس محمود في خط الهجوم، فيما دفع عبد الله سعد بعبد العزيز الكريم ليشارك كظهير أيسر ثابت بدلاً من معاذ يوسف.

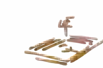
> **نظرية «اضرب واهرب» اثبتت نجاحها في حسم النتيجة لصالح الخور**

وقد ساعد وجود عبد العزيز كريم في الدفاع وتحرك سيد بشير عبر الأطراف ومشاركته في بناء الهجمات مقابل الاعتماد على أجوري كمهاجم صريح، في ترجيح كفّة العربي في بداية هذا الشوط حيث سدد المهاجم الأرجنتيني كرة قوية أمسكها الحارس علي أمين الذي عاد وأنقذ مرماه من هدف محقق بتصديه الرائع للكرة اللولبية التي سددها فابيو حارماً العربي من فرصة حقيقية لتسجيل هدف التعادل.

وبدا واضحاً مع المدّ الهجومي العرباوي وانكفاء لاعبي الخور نحو الدفاع أن رينيه اكسبريا كان يراهن على عامل الوقت لاستنزاف مخزون اللياقة البدنية عند لاعبي العربي نتيجة النقص العددي وبالتالي حسم نتيجة المباراة من أول فرصة متاحة، وهذا ما حصل بالفعل في الدقيقة ٨ عندما استغل رشيد روكي احدى الثغرات الدفاعية ومرر كرة سهلة ليونس محمود الذي حضّرها لنفسه وأطلقها قوية أخذت يدي مسعود زراعي واستقرت في المقص الأيسر معلنةً عن الهدف الثاني للخور، بعدها أُتيحت أمام المهاجم العراقي فرصة ذهبية لإحراز "الهاتريك" لكنه تباطأ بالتسديد وسمح لمدافعي العربي بالانقضاض على الكرة وتشتيتها.

وحاول عبد الله سعد متأخراً أن يعيد التوازن لفريقه عبر اشراك وليد حمزة وموسى هارون بدلاً من سيد بشير ودانشيو الا أن تسرّع فابيو وسلمان عيسى بالتسديد أهدر على الفريق أكثر من فرصة لتقليص النتيجة، فيما أحسن مدرب الخور في التعامل بحنكة مع الدقائق الأخيرة حيث أخرج مجدي صديق وأشرك بدلاً منه عبد الرحمن محمود لتعزيز خط الوسط ونجح في الوصول بالمباراة الى الخاتمة السعيدة

■ محمد حدادة



حتى في كرة القدم
لاعزاء للمغفلين ولانجام للعشوائية ، ليست النتائج المؤقته هي كل شيء ، هناك الواقعية لابد وأن تضعها في الحسبان ، وقبل أن تركز على الأسماء وتتغنى بتلك الانتصارات ، لابد وأن تكون لك وقفه لمراجعة الحسابات ، للتمعن في كل مامضى ، تأكد أنك ستخرج بالمحصلة الأكبر من المغانم ولربما خيارات أخري ستخدم ماتقصده من أهداف .



فرحة أهلاوية بطعم البركة

ديمتري يعبثّ في قطر . . . !!

لست هنا في صدد التحدث عن التعادل ١/١ تلك النتيجة التي انتهت عليها مباراة قطر والأهلي كونها من المسلمات لموقعة لم نري فيها سوي العك الكروي مبرراً واضحاً لما آلت اليه اللحظات الأخيرة من مفاجآت....أقول هنا مفاجآت لتلك الفئة القطراوية التي كانت تنتظر الجديد من فريق لم يحمل أي بصيص من المؤشرات لتحقيق نتيجة إيجابية.

وعندما نلتمس للأهلاوية العذر لإعتبارات التغييرات الأخيرة في الجهاز الفني ومارافقها من تأثيرات على المعنويات لايعني ذلك أننا سنغمض أعيننا عن تلك المهزلة الفنية التي كان ديمتري البلجيكي بطلاً لتفاصيلها....فحتى القطراوية أنفسهم لم يتعرفوا بعد على التشكيلة المثالية التي من شأنها أن تقنع المدرب الخبير....كل شيء في قطر يسير وفق مايشتهيه أي مدرب من توافر كافة المقومات ووجود تلك الإدارة الحكيمة التي تمنح الجهاز الفني كافة الصلاحيات.

القضية ليست نتيجة مباراة أو حتى تعادل في الوقت القاتل، القضية أكبر من ذلك بكثير، وعندما نعود بالذاكرة قليلاً للوراء لمتابعة تلك الصدارة التي كان عليها قطر والفارق الكبير في النقاط ثم نتحدث عن الوضعية التي وصل إليها الملك وذلك التدهور لابد وأن يكون للمسؤولين في النادي الوقفة العاجلة لمراجعة الحسابات أكثر من أي وقت مضى.

نستطيع أن نؤكد أنه مابني على خطأ لايخلف سوى الأخطاء، وهنا أتحدث عن الإنتصارات التي كان يحققها قطر وهي بفضل الجهود الفردية لبعض اللاعبين أو حتى تلك الإجتهادات التي يتعهدها آخرون......تحدثنا كثيراً على أن الدوري يبحث عن قطر وليس العكس وفي ذلك توضيح صريح لما يحدث الآن وأن ماتحقق سابقاً لم يكن لولا أن الحظوظ كانت تبتسم للفريق في الكثير من المناسبات.

فهل من المعقول أن يكون الفريق في الإسبوع العشرين ولم يتعرف بعد ديمتري على التشكيلة المثالية التي ستضمن له النقاط الثلاث، وهل من المعقول أن نركن كل أحلامنا على تحركات لاعب معين أو مايمكن أن يقدمه في اللحظات الحرجة...... أين هي كل تلك الخبرات الميدانية التي يمتلكها ديمتري خليجياً...أولم تسعفه كل تلك السنوات الطويلة في التوظيف الأمثل لقدرات اللاعبين أو حتى الوصول إلى التوليفة المثالية التي لها من المقومات مايسعف لضمان المزيد من الإنتصارات.

كل شيء في نادي قطر يسير كما يشتهيه ديمتري، حتى المحترفين هم الصفوة في الدوري....كيف ننسى مايقدمه سباستيان أو حتى بن عربيه وهنالك أمين الرباطي....اسماء لاتحتاج الى تعريف ومع ذلك لم يقدم المدرب البلجيكي ماهو مقنعاً...أنا هنا لاأقصد النتائج فقط بقدر ما أركز فيه على الإستقرار والتنظيم الجيد وعدم تجاهل المبدء الأهم وهو الجماعية التي لها أن تقود الفريق إلى أهدافه دون التأثر بأي مستوى من الغياب.

خلطة جديدة

يبدو أن ديمتري لايعرف التأثير الإيجابي لإستقرار اللاعب في المركز الذي يتناسب وقدراته وذلك الوضوح في المهام خاصة وأن ماتابعناه في المباراة الأخيرة أمام الأهلي ليس له تفسير سوي العشوائية التي يفضلها.

وعلى عكس المباريات الأخيرة أصبح محمد عمر في مقدمة خياراته في التشكيلة الرسمية وحتى محمد حبيل ويكون البديل على دكة الإحتياط محمد ياسر الذي شارك أساسياً في المباريات الأخيرة وكذلك معمر عبدالرب لم يكن مقنعاً هذه المرة.

عموماً بدأت المباراة وسجل ليما الهدف من ضربه حرة مباشرة ثم خرج مدحت مصطفى بالبطاقة الحمراء فما كان من ديمتري إلا أن زج بـ محمد ياسر بديلاً لـ بن عربية علماً بأنه كان يعلم بالثقل الكبير لوجود بن عربية واعتماد سباستيان أو حتى عماد الحوسني على تمريراته.

لست هنا في صدد التحدث عن أفضلية للأهلي الذي كان لوحده في حالة يرثى لها لكن التفوق لم يكن حاضراً حتى في كفة قطر، لاوجود للجمل التكتيكية أو حتى المؤشرات لوجود الجديد....

وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تسير إلى نهايتها ظهر ديمتري بتغيير غريب اشرك فيه عبدالعزيز حسن بديلاً لمشعل مبارك كان لوحده يمثل علامة استفهام كبيرة.

لم يكن التعادل هو الذي أضر بقطر فحتى المستوي أن كان قبل الطرد أو بعده كان مخالفاً كلياً لفريق في مقدمة الترتيب وينافس بقوة على الدوري.

والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة هذه المرة....أين هو دور المدرب من كل ذلك؟ وهل من الممكن أن تركن إلى أسماء معينه يغيب المستوى بمجرد غيابها عن التشكيلة؟.....هل نعتبر ذلك افلاساً فنياً أم هي حقيقة مدرب تدارت خلف ستار الإنتصارات؟

نتمني أن يكون المانع خيراً...ليست النتيجة هي مايفترض الوقوف عندها، تبقي مجرد نتيجة ومباراة مليئة بمفارقات الحظوظ لايمكن أن نعتبرها كل شيء لكن الأهم من هذا وذاك أن نتحري الدقة في تعاملنا مع الأحداث وتكون لنا استراتيجية واضحة المعالم تكون في النهاية المسار الحقيقي وتلك الجماعية في الأداء التي لها أن تذوب العشوائية والإجتهادات الفردية.

ظروف صعبة

مهما تحدثنا عن الأهلي لكننا لن نتمكن من تغيير الواقع في غمضة عين، ماتابعناه الأيام الأخيرة أو حتى في المباراة تظل من التأثيرات الحتمية لمسلسل التخبطات التي كانت الواجهة الحقيقية للنادي.

ومع أننا لانود الخوض في الأعماق وبعض التفاصيل الدقيقة لكن الواقع يؤكد أن هنالك خروجاً كبيراً عن النص عندما منحنا الصلاحيات الكاملة لمدرب لايملك من الأبجديات الفنية مايؤهلة للإرتقاء بمستوى فريقه فكيف هو الحال عندما يركز على النيل من نقاط المنافسين؟ ولطالما كان الجهاز الإداري هو المتسبب في كل ذلك فمن غير المعقول أن ننتظر أنقلاباً شاملاً في المسار وتصحيحاً جذرياً للتوجهات السابقة.

غادر البرازيلي أوزفالدو لكن البديل ليس أفضل منه حالاً، كما أننا لاننسي أن هنالك من اللاعبين المحترفين مايكفي لتراجع أي فريق كان حتى وان كان في المقدمة.....وفي هذا الجانب لابد وأن تكون إدارة الأهلي على قناعة كاملة في أن تلك الأسماء لن تضيف الجديد المنتظر ولا حتى المغربي خالد سوهيلي الذي أصبح ضلعاً جديداً من أضلاع التراجع العام في الأداء.. وحتى نتحدث بواقعية لابد وأن نؤكد أن العماني حسين مظفر هو الإستثناء الوحيد للنادي هذا الموسم ومع ذلك لم يستفد منه بالطريقه الصحيحة بعد التمسك بطريقة . ٢/٤/٤ أو حتى ٤/٣/٣ التي لاتتناسب وامكانيات اللاعبين.

ومع أننا نقدر لخالد شبيب كل تلك المحاولات والتضحيات لكنها وبصراحة كاملة لايمكن أن تقدم الجديد مالم يتم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وأن يؤدي كل شخص واجبه كما هو مفترض.

■ جمال القاسمي

أوراق الملك تتساقط . . . والعميد يبحث عن نفسه

بديل أوزفالدو لم يقدم الجديد وسوهيلي لم يقنع أحد

برافو مشعل عبدالله

قبل أن ننتقد أي لاعب لابد وأن ننظر إلى مايملكه من قدرات مهارية كانت أم بدنية . . . . .سابقاً كنا نتغني في أهداف مشعل عبدالله العشرة التي ينافس بها على صدارة الهدافين وحالياً نقسو عليه لانه أهدر فرصاً سهلة ؟ . . . . .الا تعتبرونها تناقضاً واضحاً في التقييم ، وكيف نبني تقييمنا على هدف أو حتى مباراة ؟ . . . .مشعل عبدالله هو نفسه لم يتغير لكنها ظروف الفريق التي تبدلت وانكشف المستور . . . .كيف نطالب لاعب بقدرات مشعل عبدالله البسيطة أن يقلب بنفسه النتيجة ؟ . . . .لابد وأن نعلم أن تسجيل الأهداف لايعني أنك الأفضل . . . .حتى السيئون يسجلون كثيراً .

المباراة في سطور

الفريقان : الأهلي-قطر
المكان : ستاد أحمد بن علي في نادي الريان
الزمان : الخميس ٩ فبراير٢٠٠٦
الأسبوع : العشرين من القسم الثالث
النتيجة :١/١ سجل لقطر ليما"١١" وللأهلي خالد سوهيلي"٨٥"
الحكام : جاسم الهيل للساحة وعلي حسن البوعينين مساعد أول ومحمد النعمة مساعد ثاني والإماراتي علي حمد رابع .
الإنذارات : حسن مظفر"الأهلي" عماد الحوسني"قطر" وطرد مدحت مصطفي"٤٠"







الفوز لم يكن مفاجأة

السيلية يضع علامة استفهام حول مستوى الريان !!

فوز السيلية على الريان بهدفين لايحسب في اطار عاصفة المفاجآت التي اجتاحت الاسبوع العشرين من الدوري، انما هو فوز مستحق لابناء السيلية وفقا للمستوى الذي ظهر به الفريق والواقعية التي تعاملوا بها مع خصمهم طوال الشوطين دون ان يجاروا نجوم الريان في سلبيتهم التي كشفت عنها نتيجة المباراة وتباريهم في إهدار الفرص التي كانت كفيلة بتغيير النتيجة.

متى يصل مادجر إلى التشكيلة الثابتة للرهيب ؟؟

لم يكن الريان يعاني اي نقص في صفوفه كما هو الحال في بعض المباريات التي خاضها في القسم الثاني بسبب الاصابات او الايقاف القانوني، بل لعب الريان أمام السيلية مكتمل الصفوف وربما لأول مرة في هذه المرحلة , وهذا يضع اكثر من علامة استفهام حول مستوى الرهيب ويبرر غضب جماهيره التي احترقت اعصابها طوال التسعين دقيقة وهي تتابع معظم نجوم الفريق الذين دفع بهم المدرب مادجر عاجزين عن الوصول الى مرمى السيلية لاستثمار الفرص السهلة التي لاحت امامهم.

نجح فريق السيلية منذ بداية المباراة في السيطرة على منطقة المناورات والضغط على لاعبي الريان وحرمانهم من اداء الواجب الهجومي وبالتالى اسهموا كثيرا في اراحة دفاعهم وسهلوا من مهمته في اللعب والتحرك للامام بكل حرية باستثناء بعض المحاولات رغم محدوديتها التي كان يقوم بها عادل لامي قبل ان يضطر الى التراجع الى وسط الملعب بقرار من المدرب مادجر , هذه الكثافة العددية لفريق السيلية في الوسط كانت هى كلمة السر في النتيجة الايجابية التي خرج بها الفريق وحصد النقاط التي كان في امس الحاجة اليها وهو يقبع في قاع الدوري.

واذا كان وسط السيلية الذي لعب فيه ادجا تيته بكل جدارة من خلال تحركاته السليمة ونجاحه في التمرير السليم فان خط هجوم السيلية وعلى رأسه المهاجم كارلوس بيدرو له نصيب الأسد من هذا التفوق, واستحق لقب أفضل لاعب في المباراة بكل جدارة, فهو لم يهدر الفرصتين اللتين لاحتا له امام مرمى قاسم برهان حارس الريان وسدد بكل ثقة في المرمى وظل مصدر الخطورة على دفاع الريان ولم يسمح له بالتقدم نحو المساندة الهجومية حتى في اللحظات التي سعى فيها المدرب مادجر الى تعديل النتيجة بحثا عن التعادل الذي يحفظ ماء وجه الرهيب، وفي المقابل كان زميله البرازيلي روبنسون خير معين له في الدخول الى عمق الدفاع الرياني رغم افتقاده للمهارات الفردية التي يغطيها باعتماده على بنيته الجسمانية.

التشكيلة الثابتة

الحديث عن مستوى فريق الريان خلال المباراة يمر عبر التشكيلة التي اعتمدها المدرب مادجر وهي تخلو من اللاعب بوشعيب المباركي الذي فضل المدرب وجوده على دكة الاحتياط، وهذا كان بداية الخطأ الذي لم يرض جماهير الرهيب عندما هتفت باسمه وطالبت بدخوله، وقد استجاب المدرب لرغبة الجماهير وهو يدفع به بعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني مع زميله ناصر كميل لترجيح الكفة الهجومية واعادة لامي الى الوسط , الا ان هذا التغيير لم يخدم المصلحة الهجومية للرهيب وظل الارتباك قائما امام مرمى مرتضى طالب حارس السيلية، لاسباب واضحة للجميع ولكن يبدو انها كانت خافية على المدرب مادجر.

الاسماء اللامعة لن تخدم مصلحة الريان في غياب التشكيلة الثابتة

دخول بوشعيب وناصر كميل في وجود المحترف امبينزا وعادل لامي يعني ان الريان قد دفع بكل اوراقه الهجومية الى الملعب من اجل ايقاف السيلية ورغم ذلك لم يصل الفريق الى الشباك العذراء، فهل السبب يعود الى رعونة اللاعبين وعدم قدرتهم في اختراق دفاع السيلية، ام يرتبط الامر بالجانب التكتيكي داخل الملعب ?? الاجابة لاتحتاج الى عناء كثير، فهي لاهذا ولاذاك !! ولكن السبب الرئيسي افتقاد الريان إلى التشكيلة الثابتة وبالتالى افتقاد التفاهم بين لاعبيه خاصة في خط الهجوم.

لقد لعب مادجر خلال الفترة الاخيرة بمجموعة من اللاعبين دون ان يثبت تشكيلة اساسية لاسباب يتحمل مسؤوليتها واخرى خارج ارادته ولكن في الحالتين كان لها اثرها السلبي وانعكاسها على اداء اللاعبين داخل الملعب وقد تؤثر على نتائج الفريق كما حدث في هذه المباراة، صحيح ان معظم الذين كانوا في تشكيلة الريان هم أسماء كبيرة ومستواهم الفني ليس محل خلاف , ولكن ماذا تجدي مثل هذه الاسماء اذا ظلت تخضع للتغيير والتبديل في كل مباراة دون ان تجد الاستقرار المطلوب الذي يولد التفاهم وبالتالى النتيجة الايجابية للفريق??

الاستفادة من الدرس

النقاط التي خسرها الريان أمام السيلية غالية جدا بحسابات القسم الثالث او الحاسم كفريق يملك قدرا كبيرا من الطموحات للمنافسة وارضاء قاعدته الجماهيرية , ولكن ليست هي نهاية المطاف لاسيما بعد ان لعبت النتائج الاخرى دورا في المحافظة على حظوظ الفرق الكبيرة على قمة الدوري والتمسك بحق التواجد داخل المربع الذهبي , ولكن هذه الخسارة يفترض ان تكون درسا يستفيد منه الجهاز الفني للرهيب وتصحيح الاخطاء في المباريات القادمة مثلما استفاد السيلية من نتائجه السلبية في القسمين الأول والثاني وعاد بقوة لحصد النقاط في القسم الثالث.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

[illegible]

دفاع الريان

[illegible]

هزيمة قاسية

فوز السيلية على الريان كان بمثابة الهزيمة القاسية التي تلقتها جماهير الرهيب وهي كانت تمني نفسها بفوز كبير على ملعبها ، خاصة في هذه المرحلة التي ينافس فيها الريان ضمن فرق المقدمة وقد هتفت اكثر من مرة تطالب المدرب واللاعبين بضرورة الارتفاع الى مستوى المسؤولية لتعديل النتيجة .

الثقة الزائدة

[illegible]

فرحة كبيرة

كان من الطبيعي ان يعبر لاعبو السيلية عن فرحتهم الكبيرة بهذه النتيجة وفوزهم المستحق على الريان ، وكانوا على قدر المسؤولية وهم يحافظون على النتيجة حتى آخر دقيقة من زمن المباراة رغم التغييرات التي قام بها مدرب الريان .

بطاقة المباراة

[illegible]



هاشم صالح كسرمنطق الفوارق الرقمية . .

إعصار الشمال إقتلع الغرافة!!

بالمقابل أكدت الهزيمة أن الغرافة طوي نهائيا صفحة الإحتفاظ بلقبه و لم يبق أمامه سوي التركيز على مقعد بالمربع الذهبي للمشاركة في كأس الأمير و الإعداد الجيد للمشاركة بداية من الشهر المقبل في دوري أبطال آسيا..

أندرسون في الآوت . .

الشمال يختار ضحاياه من المقام الرفيع!

على الرغم من أن محاولة علاء حبيل مهاجم الفريق الغرفاوي والتي أنقذها الحارس عامر أحمد وتسديدة سامبا مهاجم الفريق الشمالي و التي أخطأت إطارات مرمى عبد العزيز أحمد كانتا بمثابة تكسير مبكر لفترة جس النبض الإعتيادية في مباريات كرة القدم فإن الشوط الأول جاء رتيبا و لم يرق من الناحية الفنية للمستوي المطلوب و خاضه لاعبو الفريقين بلا حماس.. بدأ الغرافة المباراة التي كانت الفوارق الرقمية ترجح على الورق كفتها لمصلحته بتشكيل بشري ينقصه القائد وصانع الألعاب رودريغو بسبب عقوبة الإيقاف المفروضة عليه لجمعه ثلاث إنذارات كما أن المدرب ميتسو فضل ترك أندرسون بدكة البدلاء. وهذا دليل واضح على أن المهاجم البرازيلي هداف الدوري في الموسم الماضي لم يقدم المنتظر منه منذ إلتحاقه بالكتيبة الصفراء وأن المدرب ميتسو شعر بفشله في عملية الإختيار لمحترفه الجديد.

وافتقد الشمال بدوره للاعب الإرتكاز والعنصر المهم بوسط ملعبه القائد فرانك ديبور بسبب البطاقات الصفراء الثلاث التي راكمها..

وإذا كان الفريقان قد إلتقيا في جانب اللعب بدون قائديهما الوازنين في منظومتيهما البشريتين فإنهما إختلفا في شاكلة اللعب التي طبقها كل واحد منهما..بقي الشمال وفيا لنهجه التكتيكي ٣/٥/٢ حيث قام المدرب السويسري موليير ببناء العمق الدفاعي الثلاثي من جوزيه كمحور وفيصل ضحوي الذي كان يميل للتغطية على الجهة اليمنى والعائد من الإيقاف عادل أحمد الذي كان يتولي التغطية الدفاعية في الجهة اليسرى. وحافظ على أنور بابكر في الممر الأيسر وعبدالله حسن في الممر الأيمن. وأسند إلى إيهاب سر الختم اللعب في الوسط الدفاعي كبديل لفرانك إلى جانب أحمد حديد الذي كان نقطة ضوء في المباراة بفضل تألقه في الربط بين الدفاع والوسط وإمداد المهاجمين سامبا و مواطنه هاشم صالح بالكرات و التمريرات البينية وفي العمق. وألف أحمد حديد مع رونالد الذي وضع شارة القائد خلفا لشقيقه فرانك ثنائيا منسجما في ضبط إيقاع اللعب وتوجيهه..

في حين لعب الغرافة وفق أسلوبه التكتيكي التقليدي ٢/٤/٤ لكن بتغيير ملحوظ في موضع العساس الذي ألفناه منذ بداية الدوري كلاعب إرتكاز يتولى إسترداد الكرات و المساهمة في كسر الهجمات التي يقودها لاعبو الفريق الخصم بالإضافة للقيام بدور الربط بين الوسط والهجوم.لكن أمام الشمال جعل منه المدرب ميتسو لاعب وسط في الجهة اليمنى و هو نفس الدور الذي أسند لسعود صباح في الجهة اليسرى. في حين تقاسم محمد الحاج وأنس مبارك واجبات الأدوار الدفاعية في محور الوسط..

وبرز في الشوط الأول إعتماد الغرافة على الجهة اليمنى كممر للإختراق و التمرير العرضي صوب المهاجمين الرئيسيين سيرجيو وعلاء حبيل. وفرض العساس نفسه في هذه المهمة لاسيما في الشوط الثاني وكان في أدائه أقرب إلى جناح أيمن من لاعب وسط، وهذا ما سيدفع المدرب موليير إلى إستبدال الظهير الأيسر أنور بابكر في الدقيقة ٧١ بنافيد أحمد وسيميل رونالد للتغطية على الجهة اليسرى من دفاع فريقه أكثر مما كان يفعل في الشوط الأول عندما إستشعر بأن الغرافة جعل منها مركز ثقله الهجومي. أما الشمال فقد كان يبحث في كل كرة حصل عليها على سامبا أو هاشم صالح بعد أن كانت كل المحاولات الهجومية تمر عبر قناة رونالد وأحمد حديد اللذين كانا يضعان تأشيرتيهما على الكرات قبل إرسالها للمهاجمين..

هاشم في مناسبتين . .

التدخلات العلاجية لميتسو لم تنقذ الغرافة من الهزيمة

أمام الحرص الدفاعي للشمال إعتمد الغرافة على التسديدات من بعيد في أكثر من مرة لكنها لم تقلق راحة الحارس لأنها لم تكن مؤثرة. وكان عنصر المفاجأة هو الحل الناجح لمباغثة الدفاع الشمالي وبلوغ شباك حارسه في الدقيقة ٢٤ عندما لعب العساس بسرعة ضربة خطأ جانبية في الجهة اليمني نحو سيرجيو الذي أفلت من رقابة عادل أحمد ومرر الكرة التي حولها حبيل لداخل المرمى رغم مضايقة فيصل ضحوي.. ولم ينعم حامل اللقب بتقدمه سوى ٩ دقائق لأن غريمه أدرك التعادل عبر هاشم صالح الذي إستغل تمريرة من سامبا وسدد من الجهة اليسري في داخل المنطقة فهز الشباك " الأصفر"..

وبعد التعادل في النتيجة تكافأ الفريقان في اللعب خلال الدقائق المتبقية من الشوط الأول بعد أن كان الغرافة قد بدأ يفرض سيطرته النسبية عليه ويتحكم فيه بأن إمتلك الكرة أكثر من الشمال في بعض الأحيان.

مقابل الضغط الذي مارسه الغرافة في مطلع الشوط الثاني، إختار الشمال أسلوب المرتدات الهجومية التي كانت تحمل في طياتها مؤشرات الخطر على مرمى عبد العزيز علي حارس مرمى «اصحاب الأرض» وبالفعل تثمر في الدقيقة ٥١ هدف السبق بواسطة هاشم صالح الذي سينال لقب أفضل لاعب في المباراة..

وسدد سيرجيو على القائم الأيسر في الدقيقة ٥٧ ورد "الزوار" على هذا التهديد بأربع محاولات جدية في الدقائق ٥٩ و ٦٠و٦١ و٦٢ بواسطة رونالد في مناسبتين وهاشم وسامبا. بيد أن الحارس والدفاع كانا بالمرصاد وخرجا من العاصفة الهجومية الشمالية بلا أضرار إضافية.

وكان من الطبيعي أن الشمال المتقدم في التسجيل سيزيد في تدعيم دفاعه لمنع الفريق المتأخر من التعديل والتركيز أكثر على المرتدات. وبالمقابل سيلجأ ميتسو لتوظيف ورقة التغييرات قصد تعزيز القدرات الهجومية لفريقه وتغيير شاكلة اللعب وأسلوبه بأن أشرك البرازيلي أندرسون محل الظهير الأيسر حامد شامي في الدقيقة ٦٣ وحسين علي- لكن في وقت متأخر في الدقيقة ٨٦- محل المدافع الأوسط بلال محمد.ولذلك أصبح أيقاع المباراة أكثر إرتفاعا وتبادل الفريقان الهجمات الخطيرة لتتاح لكليهما فرص مواتية للتهديف لكنها لم تغير النتيجة..

أهدر سامبا فرصة إنفراده بالحارس في الدقيقة ٨٠ وأنقذ الحارس عامر أحمد في الدقيقة ٨١ الكرة التي خطفها أندرسون من فيصل قرب المرمى وسددها من أجل هز الشباك لكن الحارس حولها لضربة زاوية.. وإنفجر لاعبو الشمال فرحا وهللوا عندما أطلق الحكم صافرة النهاية لكن فرحتهم ستخمد قليلا وسينخفض منسوبها عندما علموا أن السيلية فجر في نفس الوقت مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه بهدفين نظيفين على الريان ليبقى الفارق من النقاط مستقرا في نقطتين بين الفريقين السيلاوي والشمالي اللذان يتنافسان بلاهوادة من أجل البقاء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبد المجيد الكزار

بعيدان عن العين!!

لم تحظ مباراة الشمال والغرافة بتغطية إعلامية من التلفزيون . وبذلك لم تبث على الهواء مباشرة لانها تزامنت في نفس الوقت مع مباراة السيلية و الريان و التي كان ملعب أحمد بن علي مسرحا لها والتي إرتأت الجهة المسؤولة عن النقل التلفزي للدوري أن تتولى نقلها وكذلك المباراة التي تلتها بين الأهلي وقطر . .

إنذار مجاني

بطاقة المباراة

- التاريخ :٩ فبراير
- الملعب : ثاني بن حاسم
- الأسبوع : العشرون
- الفريقان :الشمال و الغرافة
- النتيجة :٢-١ للشمال
- الأهداف :هاشم صالح ٣٣و٥١ علاء حبيل ٢٤ للغرافة
- الحكام : السويسري ريني روجلا (حكم المباراة) السويسري رودولف كابيلي (مساعد أول) الوطني خالد ممدوح (مساعد ثاني)
- الإنذارات : رونالد ديبور و سامبا من الشمال محمد الحاج من الغرافة
- أفضل لاعب : هاشم صالح من الشمال .



كارلوس بيدرو .. نجم الأسبوع

يدين فريق السيلية بالفضل للفوز الذي حققه على الريان الى مهاجمه المميز كارلوس بيدرو الذي سجل هدفي الفوز في مرمى الحارس قاسم برهان ومنح لاعبي الفريق جرعة معنوية كبيرة لمواصلة رحلة التحدي وتخطي الحواجز والصعوبات للحفاظ على موقعهم في الدرجة الأولى.

وتألق كالو في مباراة الريان وقطع الطريق أمام عدة لاعبين برزوا في المرحلة ٢٠ للحصول على لقب نجم الأسبوع، فجاء اختياره من قبل «استاد الدوحة» لنيل هذا اللقب واقعياً ومنطقياً ليصبح اللاعب الأول من فريق السيلية الذي ينضم الى قائمة اللاعبين الذين توجوا نجوماً للمراحل السابقة من الدوري.

لماذا كارلوس بيدرو تحديداً هو نجم الأسبوع ٢٠؟ السؤال لا يحتاج الى جهد كبير للاجابة عليه، فما قدّمه هذا اللاعب القادم من دولة غير معروفة كثيراً على مستوى كرة القدم الأفريقية وهي الرأس الأخضر في مباراة الريان، كان مميزاً ولافتاً حيث وضع فريقه على السكة الصحيحة منذ بداية المباراة وحسم النتيجة بالهدفين اللذين سجلهما في الشوط الأول.

ولم يقتصر الدور الذي قام به "كالو" في مباراة الريان على تسجيل الهدفين فقط، اذ اضطلع بمهمات اضافية في خطي الوسط والدفاع حيث كان يتحرك بحرية بطول الملعب وعرضه مشكلاً خطراً داهماً على مدافعي الريان الذي أخفقوا في التعامل معه والحدّ من انطلاقاته وتسديداته الخطرة.

وقد رفع بيدرو رصيده في مرمى الريان الى ٤ أهداف هذا الموسم حيث سجل هدفاً في القسم الأول ومثله في القسم الثاني كما رفع رصيده من الأهداف في الدوري الى ١٢ هدفاً متساوياً في المركز الثالث مع مهاجمي قطر والعربي عماد الحوسني وسيد بشير وبفارق ٣ أهداف عن مهاجم الشمال سامبا ندياي الذي يتصدر قائمة الهدافين.

ويعوّل المدرب الفرنسي لوزانو ليون كثيراً على مهارة وكفاءة كارلوس بيدرو لينقذ السيلية من خطر السقوط الى الدرجة الثانية، وعلى ضوء ما شاهدناه من هذا اللاعب منذ بداية دوري المحترفين حتى الآن فانه قادر على تلبية طموحات الجماهير السيلاوية التي تعتمد عليه كثيراً لتحقيق حلمها الكبير بالبقاء الى جانب الكبار في الموسم المقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (٢٠)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	السد	٢٠	١٢	٣	٥	٣٤	٢١	٣٩
٢	قطر	٢٠	١٠	٦	٤	٣٨	٢٦	٣٦
٣	العربي	٢٠	٩	٦	٥	٢٩	٢٥	٣٣
٤	الريان	٢٠	٩	٣	٨	٢٣	٢٣	٣٠
٥	الوكرة	٢٠	٧	٦	٧	٢٤	٢٥	٢٧
٦	الغرافة	٢٠	٦	٨	٦	٢٤	٢٤	٢٦
٧	الخور	٢٠	٦	٦	٨	٣٠	٣٣	٢٤
٨	الأهلي	٢٠	٦	٥	٩	٣٠	٣٥	٢٣
٩	الشمال	٢٠	٥	٤	١١	٣٣	٤١	١٩
١٠	السيلية	٢٠	٤	٥	١١	٢٢	٣٦	١٧



منتخب الأسبوع العشرين

حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة ٢٠ على الشكل التالي :

البطاقة الصفراء : (٢٠)
البطاقة الحمراء : (٢)
عدد الأهداف : (١٠)
ركلات جزاء : (ـــ)
أعلى نتيجة : فوز الخور على العربي ، والسيلية على الريان (٢-٠)
أعلى نسبة تهديف : مباراة الشمال والغرافة (٣ أهداف)
أجمل هدف : سجله لاعب الأهلي خالد السوهيلي في مرمى قطر
أغرب هدف : سجله مهاجم السيلية كارلوس بيدرو في مرمى الريان (الهدف الأول)
أجمل مباراة : الخور - العربي
أسوأ مباراة : السد - الوكرة
أفضل اللاعبين :
السيلية - الريان (كارلوس بيدرو)
الأهلي -قطر (حُجِبت)
الغرافة- الشمال (هاشم صالح)
الخور- العربي (يونس محمود)
السد - الوكرة (حُجِبت)

ترتيب الهدافين

١ - سامبا ندياي (الشمال) ١٥هدفاً
٢ - سيرجيو ريكاردو (الغرافة) وسيبستيان (قطر) ١٤هدفاً
٣ - عماد الحوسني (قطر) سيد بشير (العربي) كارلوس بيدرو (السيلية) ١٢ هدفاً
٤ - كارلوس تينوريو (السد) يونس محمود (الخور) ١١ هدفاً
٥ - مشعل عبد الله (الأهلي) ٨ أهداف
٦ - مبارك مصطفى (الخور) ٧ أهداف
٧ - آلو فادي (السيلية) سوني أندرسون ورودريغو (الغرافة) هاشم صالح (الشمال) رشيد روكي (الخور) ايمرسون (السد) ٦ أهداف
٨ - فوزي بشير وعلي مجبل (الوكرة) عادل لامي (الريان) ماجد محمد (السد) ٥ أهداف
٩ - وليد حمزة (العربي) رونالد دي بوير (الشمال) علي بن عربية (قطر) علي ناصر (السد) فابريس أكوا (الوكرة) فابريس فيوريز (الريان) ٤ أهداف
١٠ - حسين علي وعثمان العساس وفريدي سانتوس (الغرافة) مسعد دينيس وفرانسيسكو أجوري (العربي) محمد حبيل (قطر) جونيور مونتانا (الوكرة) وليد جاسم (الريان) خالد السوهيلي وألكسندر (الأهلي) ٣ أهداف



مازال يتعلق بالأمل . . شيبو في حوار صريح :

هدفنا المربع الذهبي واللقب ليس مستحيلا

[illegible]





> ماهو حكمك على الوكرة بعد مضي القسمين الأول و الثاني؟

- انني أصنفه من ضمن الأندية الجيدة في الموسم الحالي. قدمنا منذ بداية الموسم مباريات قوية لاسيما خلال القسم الأول الذي كان فيه الفريق قريبا جدا من الصدارة لكن حاله تغير في القسم الثاني حيث أنه مر بمرحلة من انعدام الوزن مني فيها بعدة هزائم متتالية أخرته كثيرا عن الصدارة.. وساهمت الاهتزازات التي شهدها الجهاز الفني للفريق في التأثير سلبا على معنويات اللاعبين وكان لها بدورها نصيبا من المسؤولية في أن يهدر الفريق الكثير من النقاط و الوقت قبل أن يبدأ في الأسابيع الأخيرة يستعيد عافيته..

> **قلت في أول الموسم أن الوكرة له الإمكانات اللازمة للمنافسة على لقب الدوري. ألا تزال ثابتاً على موقفك أم أنك غيرته؟**

- نحن الآن في بداية القسم الثالث و فارق النقاط بين المتصدر و أكثر من نصف أندية الدوري ليس كبيرا و هذا مايغري حوالي ٦أندية بما فيها الوكرة على التمسك بأمل المنافسة على اللقب..ان رهاننا الأول هو التأهل للمربع الذهبي سنواصل اللعب من أجل الفوز في كل مباراة ..كل شيء ممكن في كرة القدم ...

> **اذا كان الاستقرار في الجهاز الفني يعتبر من المتطلبات المهمة لكي يمكن لأي فريق احراز لقب الدوري فان الوكرة افتقد كثيرا اليه و حطم الرقم القياسي في تغيير المدربين؟**

- لن أنكر اننا عانينا من هذا الجانب الذي برز كعنصر تأثير سلبي على أدائنا و دفع الفريق ثمنه غاليا بأن شتت تركيز اللاعبين. وفوق هذا فان التعامل مع أي مدرب جديد يتطلب وقتا من أجل التأقلم مع أسلوب عمله و نهجه التكتيكي و أرائه و تصوراته. لكن كل ذلك أصبح في حكم الماضي لأن ما حصل قد حصل ولايمكننا أن نعيد عجلة الزمن للوراء..نحن الآن كلاعبين مع المدرب الجديد نركز على المرحلة الراهنة التي تتطلب منا المزيد من النتائج الايجابية..

تغيير المدربين لم يخدم مصلحة الموج الأزرق

> **ماهي انطباعاتك عن مدربك الجديد حسن حرمة الله؟**

- يملك المدرب الجديد للوكرة دراية و معرفة بالدوري القطري بحكم تجربته هذا الموسم بفريق الريان ولهذا لم يكن من الصعب عليه أن يتعامل مع الوكرة..حقيقة انني لم أمض معه فترة طويلة لأنني كنت مع المنتخب المغربي عندما بدأ عمله مع الفريق لكنني أشهد بحق بأنني لمست تغييرا في أداء الفريق و مستواه..

> **أين تتجلى تلك التغييرات؟**

- أصبح الفريق أكثر قوة من الناحية التكتيكية لأن المدرب وضع بسرعة أصابعه على مكامن الداء و توصل الى أن ما كان يعاني من نواقص و هفوات هي ذات طبيعة تتعلق بأسلوب اللعب. والشاهد هو أن أداء الوكرة ارتفع للأحسن و قاده للفوز على الغرافة حامل اللقب والخور الفائز بكأس سمو ولي العهد ثم التعادل في مباراة قوية مع العربي المرشح لإحراز الدوري.

> **تناوب ثلاثة أندية على المركز الأول دليل على شدة المنافسة أم عدم استقرار في مستوى الأندية؟**

- انني أحبذ ان يكون الصراع على اللقب شديدا بين عدة أندية بدلا أن يحسمه ناد واحد في مراحل مبكرة من عمر الدوري. هذا يترك الاثارة و التشويق قائمين الى غاية الأنفاس الأخيرة منه بخلاف ماوقع في الموسم الماضي و الذي افتقد فيه للأهمية بعد أن حسم الغرافة الفوز باللقب مبكرا.

> **تعتبر أقدم المحترفين على الاطلاق في الممارسة بالدوري قبل انتقالك لأوروبا ثم الرجوع إليه ثانية..ماهي الفوراق و الاختلافات بين المرحلتين؟**

- هناك حقا اختلافات ملموسة و كبيرة جدا بين احترافي الأول بالدوري و الثاني..آنذاك لم تكن الملاعب بمثل هذه الحداثة والتجهيزات العصرية التي تنعم بها اليوم و لم تكن الأندية تملك نفس الامكانات التي لها حاليا بفضل الرعاية العظيمة التي بات اتحاد كرة القدم يوليها للعبة في الأعوام الأخيرة. كما أن الدوري راهنا يحظى بتغطية اعلامية قوية عكس المرحلة الأولى من احترافي هنا بالدوحة لدرجة أن أخباره ومبارياته أصبح صداها يصل الى أبعد الحدود لاسيما أن النقل التلفزي عبر قنوات فضائية يواكب كل مباريات الدوري .بالاضافة الى أنه عرف غزوا مهما من طرف أسماء لها وزنها الثقيل جدا في كرة القدم على الصعيد الدولي.

> **هل يفهم من كلامك أن الدوري في ذلك الوقت كان يخلو من الأهمية؟**

- كلا، أنا تكلمت عن الفرق بين الأمس و اليوم في الجانبين المادي و الإعلامي و لا يجب أن يفهم من كلامي أن الدوري كان في ذلك الوقت ضعيف المستوى بل كانت مبارياته قوية جدا وكان الحضور الجماهيري في مبارياته لافتا ومميزا.

> **وكأنك تتحسر على عزوفه عن المباريات هذا الموسم؟**

- ان عدم الاقبال على مباريات الدوري أصبح هو القاعدة و نادرا ما تمتلئ المدرجات بالجمهور. بل أصبح تواجده يقتصر على أندية الريان و السد و العربي اذا كانت نتائجها جيدة فقط. ان منظر المدرجات الفارغة لايخدم الكرة القطرية و يخدش المجهودات العظيمة التي يبذلها المسؤولون على كرة القدم من أجل تحقيق نهضة قوية و ايصالها الى مستوى متقدم حتى تتبوأ سواء على صعيد المنتخبات أو الأندية المراكز الأولى قاريا.

الدوري في مواسمه الأولى كان الأقوى والأفضل

> **ماهي أفضل ذكرياتك بالدوري القطري؟**

- هي كثيرة جدا لاسيما تلك التي ترتبط باللحظات التي فزت فيها بالألقاب و البطولات..في نادي العربي توجت بطلا للدوري و كأس سمو الأمير مرتين و كأس سمو ولي العهد..وفي نادي السد أحرزت درع الدوري أيضا و كأس سمو الأمير..وأتمنى أن أحقق انجازا آخر في الوكرة لكي يحفظني تاريخ هذا النادي ضمن سجل لاعبيه الذين قادوه لتحقيق البطولات..

> **تردد أنك هددت بالرحيل عن الوكرة عندما طرح اسم المدرب المغربي الزاكي ضمن المرشحين لتدريبه في الفترة السابقة؟**

- أولاأنا لاعب محترف و ملزم باحترام بنود العقد الذي يربطني به و أن أنفذها. و ليس من حقي أن أملي شروطا خاصة خارج العقد على فريقي.. ومن أجل ايضاح اللبس الذي وقع في هذه النقطة أكرر أني أخبرت النادي بأن المشاكل بيني و بين الزاكي و التي حدثت يوم أن كان يشرف على المنتخب المغربي عميقة جدا و لن أكون مرتاحا بالتعامل معه..تصرفت على هذا النحو لكي أوضح الصورة للجهاز الاداري للنادي.. لم يكن ذلك تهديدا و انما مجرد ابلاغ.

> **ما هو تبريرك لخروج منتخب "أسود الأطلس" مبكرا من البطولة الأفريقية؟**

- من الواضح أن المنتخب المغربي أدى ثمن انعدام الاستقرار في جهازه الفني و عدم استعداده كما يجب للبطولة..لقد تم الاستغناء عن المدرب الفرنسي تروسييه في زمن قياسي بسب خلافاته مع الاتحاد المغربي و عهد للمدرب الوطني فاخر بمسؤولية اعداد المنتخب في ظرف زمني ضيق جدا لم يتجاوز الأسبوعين..و خضنا في أقل من أسبوع ثلاث مباريات اعدادية تسببت في ارهاقنا بدنيا واصابة بعض اللاعبين الأساسيين الذين غابوا عن البطولة.

> **يبدو أن وقع الإقصاء عليك كان قويا لدرجة أنك أعلنت بعده اعتزالك اللعب دوليا؟**

- لقد ارتأيت أنه الوقت المناسب لذلك بعد ان دافعت عن ألوانه في الكثير من المباريات و البطولات القارية وشاركت في نهائيات كأس العالم بفرنسا.. يجب إعطاء الفرصة للشباب لاسيما أن المغرب يزخر بالعديد من المواهب و يملك العشرات من اللاعبين المحترفين الشباب في أقوى الدوريات الأوروبية..

> **ومتى ستعتزل اللعب في الأندية و تودع الملاعب نهائيًا؟**

- بصراحة لم أحدد موعدا نهائيا لكي أعتزل كرة القدم لأنني لازلت أقدر على اللعب و العطاء و لازلت أملك الرغبة و الدافع للتدريب و لعب المباريات الرسمية. وعندما أشعر يوما بأنني أصبحت عاجزا عن تقديم المستوى الذي يليق بي كلاعب محترف ولايناسب سمعتي حينها أقرر التوقف بلا تردد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ حوار : عبد المجيد الكزاز

العربي . . أول خطوة في درب الاحتراف

بعد أن اشتد عوده في فريقه الأصلي بالمغرب النادي القنيطري شد شيبو الرحال للدوحة لينضم لنادي العربي الذي اكتسب فيه التألق و كان بوابة عبوره الى منتخب المغرب و منه انطلق الى عالم الاحتراف الأوروبي حيث لعب في بورتو البرتغالي و كوفنتري الانجليزي قبل أن يعود مجددا منذ ثلاثة مواسم للدوحة للعب أولا بالسد لموسمين قبل أن ينضم في الموسم الحالي للوكرة . .

مسيرة دولية غنية

[illegible]

المحراث الذهبي

هذا هو اللقب الذي اشتهر به يوسف شيبو عند الاعلام الرياضي المغربي بالنظر للجهد الكبير الذي كان يقدمه في مركزه كلاعب ارتكاز يجيد استرداد الكرات و التفوق في النزالات الثنائية و يبرز في اسناد مدافعي فريقه و دعمهم في تمشيط المنطقة و تكسير هجومات الخصوم . .



تذبذب مستوى المحترفين

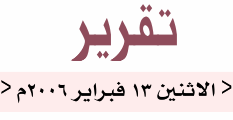
[illegible]

سيبستيان والحوسني الأكثر تألقًا

تمكن الأورغواني سيبستيان والعماني عماد الحوسني -مهاجما فريق قطر- من المحافظة على مستواهما من بداية الموسم الحالي ، وهو مكان له اثره الايجابي على مسيرة فريقهما في بطولة الدوري . . والمتابع لمباريات قطر يدرك ان المدرب ديمتري يعتمد كثيرا على هذا الثنائي في حسم معظم مواجهات الفريق ، ويعتبر الثنائي الهجومي للفريق الاكثر تألقا بين المحترفين في الموسم الحالي بسبب ثبات مستواهما ولقدرتهما الكبير على احراز الاهداف المؤثرة لفريقهما ، لذلك اجمع المتابعين على ان سيبستيان والحوسني هما افضل المحترفين في الدوري القطري للموسم الحالي .

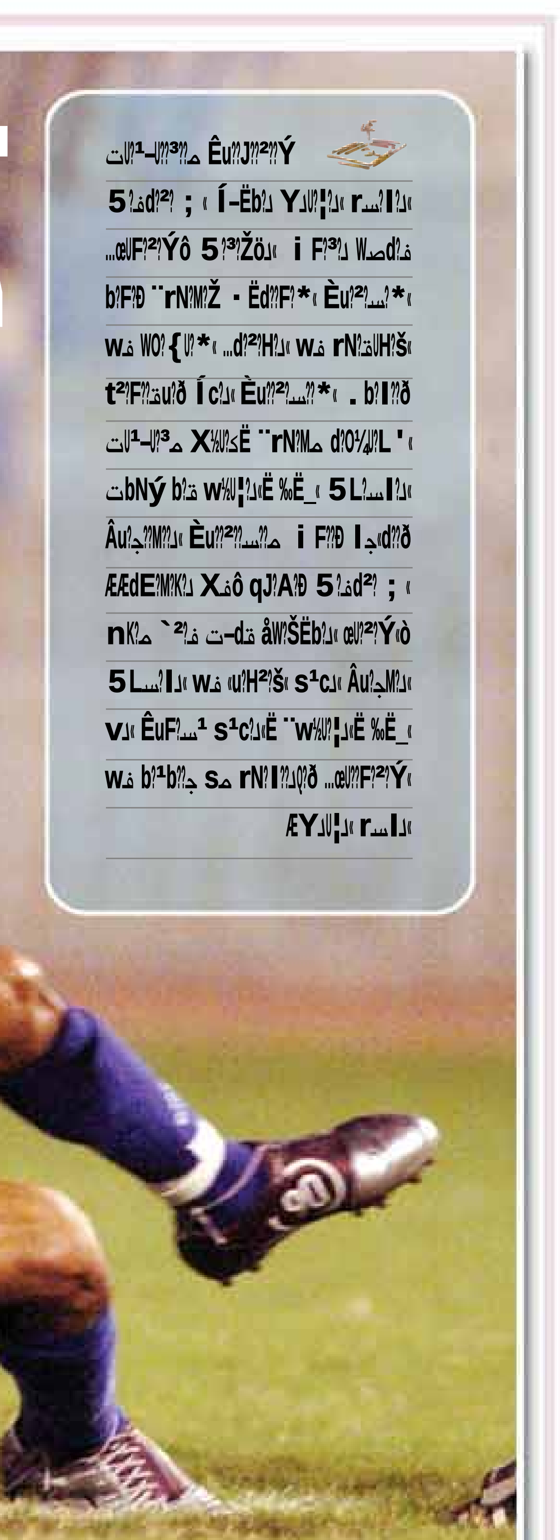
نجوم خلف الأضواء

[illegible]



< الاثنين ١٣ فبراير ٢٠٠٦م >





القسم الثالث فرصتهم الأخيرة لتحسين صورتهم

نجوم فقدوا بريقهم .. !!

[illegible]

ومن أبرز النجوم الذين اختفوا في الفترة الماضية البرازيلي سوني اندرسون - مهاجم الغرافة والريان السابق- والذي فشل في استعادة تألقه في الموسم الماضي.. وتوقعت جماهير الريان ان يواصل اندرسون تألقه مع الفريق من بداية الموسم الحالي، خاصة انه عبر عن امكانياته الفنية العالية من أول مباراة له مع الريان في الموسم الماضي، وهي المباراة التي مازالت عالقة باذهان الريانيين كثيرا بعد ان قاد اندرسون الريان للفوز على العربي ٣/٥ ، واحرز سوني اهداف فريقه الخمسة، وواصل النجم البرازيلي الكبير تألقه في الموسم الماضي حتى توج هدافا لبطولة الدوري.

هداف الموسم الماضي يبحث عن نفسه للعودة من جديد

وبعد الصورة البراقة التي ظهر بها سوني مع الريان في الموسم الماضي، كانت المؤشرات تقول انه سيواصل تألقه مع الفريق في الموسم الحالي، لكن ما حدث كان العكس، واختفى النجم البرازيلي اختفاء كبيرا جعل نجوميته تتراجع بشكل كبير في دوري المحترفين، ويكفي ان نعرف ان اندرسون طوال القسمين الأول والثاني مع الريان في الموسم الحالى لم يحرز سوى ستة اهداف، في الوقت الذي احرز فيه خمسة اهداف في مبارياته الاولى مع الفريق في الموسم الماضي.. وكان من تبعات تراجع مستوى اندرسون استغناء الريان عنه وانتقاله الى الغرافة.. وبعد ان غبر اندرسون الفريق الذي يلعب له في دوري المحترفين، وانتقل من الريان الى الغرافة لم يتمكن اللاعب من استعادة مستواه السابق حتى انه لم يتمكن من احراز أي هدف مع فريقه الجديد.. تراجع مستوى اندرسون اصبح ظاهرة لافتة للنظر في دوري المحترفين في الوقت الحالي، وتساءل الكثيرون عن الاسباب التي ادت الى تراجع مستوى هداف الدوري في الموسم الماضي، ومن الاسباب التي ادت الى تراجع مستوى اندرسون مع الريان في الموسم الحالي طبقا لوجهة نظر اللاعب نفسه، انه كان يعتمد على مجموعة من اللاعبين بالريان في الموسم الماضى والذين سبق له اللعب معهم قبل حضوره الى الدوري القطري امثال النجم علي بن عربية والأخوين فرانك ورونالد دي بوير، ويرى اندرسون ان وجود هؤلاء المحترفين بالريان كان له اثره الكبير في الصورة التي ظهر بها في الموسم الماضي، خاصة علي بن عربية الذي كان يجيد التعاون معه، ويشير اندرسون الى ان رحيل هؤلاء النجوم الى فرق اخرى كان له تأثيره السلبي على مستواه مع الريان في الموسم الحالي، وهو الامر الذي لم يساعده على التألق أو احراز مزيد من الاهداف.

واستمرت معاناة اندرسون بعد انتقاله الى الغرافة، خاصة انه يفتقد للانسجام المطلوب مع لاعبي الفريق وتحديدا مع شريكه في الهجوم سيرجيو، ولم يقدم اندرسون أي مؤشرات تؤكد نيته في العودة الى مستواه السابق، لكن النجم البرازيلي الكبير يراهن على عامل الوقت في ان يصل الى مرحلة الانسجام التامة والتي ستساعده على تقديم افضل ما لديه مع الغرافة حتى ينقذ موسمه الحالي.

نجوم الغرافة والذكريات

ومن بين اللاعبين الذين لم يقدموا مستوى لافت للنظر من بداية الدوري، لاعبو الغرافة وتحديدا النجم البرازيلي رودريجو والمحترف المغربي عثمان العساس والثنائي البحريني حسين علي وعلاء حبيل وهؤلاء اللاعبون لم يقدموا المستويات التي كانت تتوقعها الجماهير، ولعل تراجع مستوى نجوم الغرافة أدى الى تراجع مستوى الفريق، لدرجة ان حامل اللقب انهى الجولة الـ١٩ للبطولة وهو في المركز السادس، وتأثر رودريجو بالاصابة التي تعرض لها في ختام القسم الاول، ولم يتمكن النجم الكبير من العودة الى مستواه السابق حتى الآن، ولم يكن المغربي عثمان العساس احسن حالا من رودريجو حيث تراجع مستواه بشكل كبير، وهو ما كان له تأثيره السلبي الكبير على وسط الفريق، وكان أهما ما يميز الغرافة في الموسم الماضي قوة خط وسط الفريق والذي كان له دور كبير في الفوز ببطولة الدوري.. وكان العساس من أبرز لاعبي الوسط في الغرافة، وتغير الحال في الموسم الحالي، حيث فشل العساس في تقديم نفس المستوى الذي ظهر به في الموسم الماضي.

وتحسن مستوى العساس في المباريات الاخيرة مع فريقه، وهو ما يعتبر مؤشرا على قرب عودة اللاعب الى مستواه السابق والذي قدمه مع الفريق في الموسم الماضي، وكان عثمان العساس من أبرز المحترفين في الدوري في الموسم الماضي.

محترفو الغرافة يتمنون استعادة ذكريات الماضي الجميل

كذلك لم يظهر النجم البحريني علاء حبيل بالمستوى المتميز الذي قدمه مع حامل اللقب في الموسم الماضي، وان كان الجميع يلتمس لحبيل الظروف الصعبة التي مر بها منذ نهاية الموسم الماضي بعد اصابته بالرباط الصليبي، وقاتل علاء حبيل من اجل العودة الى مستواه السابق، لكن ظهر تأثر مستوى اللاعب بالاصابة التي تعرض لها، ويعاني حبيل في الوقت الحالي من عدم وجود مكان ثابت له في تشكيلة الفريق الاساسية، بعد انضمام الثنائي البرازيلي سيرجيو واندرسون الى الغرافة.. ويعاني البحريني الآخر حسين علي مع الغرافة بعد انتقاله اليه من الريان، وادت حالة التجاهل التي يتعرض لها حسين الى مطالبته ادارة الغرافة لاعارته الى احد الاندية الاخرى التي سيشارك معها كأساسي.

اختفاء روكي ويونس

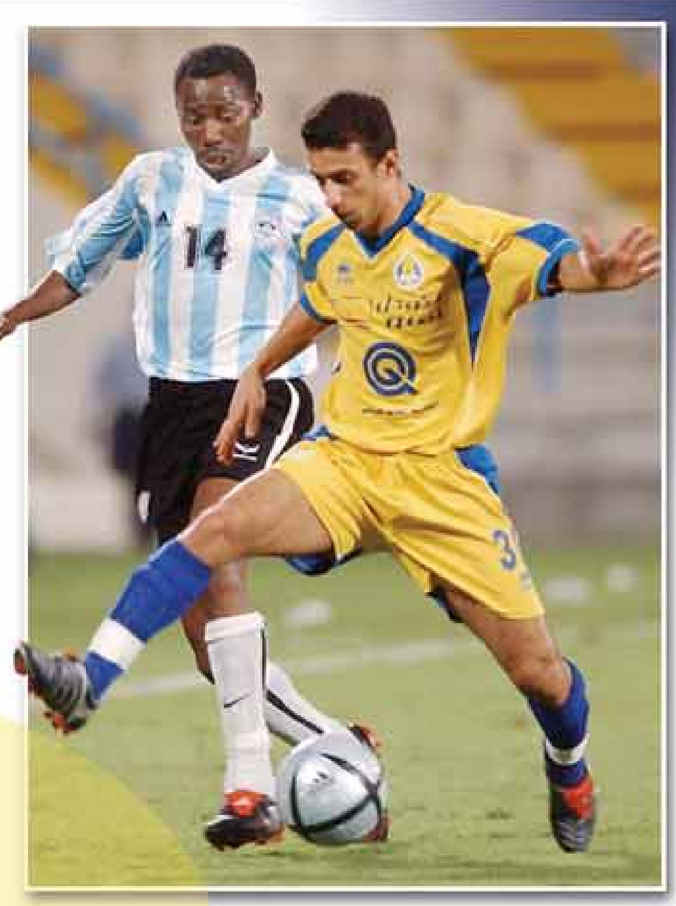
ومن النجوم الذين اختفوا في الفترة الماضية ببطولة الدوري ثنائي فريق الخور المغربي رشيد روكي والعراقي يونس محمود واللذين كانا من اسباب تفوق الخور في الموسم الماضي،

محترفو الوكرة يستعيدون تألقهم

وفي بداية القسم الثاني اهتزت عروض ونتائج الوكرة ، وكان ذلك بسبب تراجع مستوى محترفي الفريق، خاصة الانجولي اكوا الذي تأزمت مشكلته مع الفريق في الفترة الأخيرة، ومعه الكولومبي مونتانا الذي لم يتمكن من تقديم نفس المستوى الذي قدمه مع الفريق في الموسم الماضي.. ونفس الأمر ينطبق على المغربي يوسف شيبو، وبعد فترة من تراجع النتائج والمستوى، تمكن الوكرة من استعادة انتصاراته من جديد مع مدربه حسن حرمة الله، الذي اعاد الثقة الى اللاعبين المحترفين، فاستعاد مونتانا تألقه وساهم في العروض الجيدة التي قدمها الفريق في الاسابيع الماضية، وعاد يوسف شيبو عقب الاخفاق مع المنتخب المغربي في كأس الأمم الأفريقية بمصر، ونجح العنابي محمد كارجو في ان يؤكد تفوقه كمدافع قوي وصلد، وباستعادة محترفي الوكرة لمستواهم المعروف استعاد الفريق انتصاراته ليكون الوكرة من بين الفرق التي تحاول اللحاق بالمربع الذهبي مع الاربعة الكبار.

ويعتبر الانجولي اكوا من ابرز المحترفين الذين فقدوا بريقهم في دوري الموسم الحالي، خاصة ان هناك الكثيرين الذين رشحوا النجم الانجولي ليكون من بين نجوم الموسم الحالي، فقد استطاع اكوا ان يقود منتخب بلاده الى نهائيات كأس العالم لاول مرة في تاريخها، وتوقعنا ان ينعكس ذلك ايجابا على مشوار اكوا مع فريقه الوكرة، لكن ما توقعناه ذهب ادراج الرياح، ليدخل اكوا النفق المظلم بعد مغادرته الى بلاده منذ الاول من يناير الماضي ولم يعد حتى الآن، لتصل العلاقة بين الطرفين الى طريق مسدود ويكون النجم الانجولي قد فقد نجوميته وبريقه في دوري المحترفين بلا رجعة.





[illegible]



بعد أن ينصرف الدوليون للاستحقاق الآسيوي ..

لغة الإثارة .. هل ستغيب عن الدوري ؟

إن ما دعاني للحديث عن هذا الموضوع هو المرحلة المقبلة التي تنتظر أنديتنا بعد انطلاق الأدوار التمهيدية المؤدية الى بطولة الأمم الآسيوية في الثاني والعشرين من هذا الشهر والتي ستكون فيها مضطرة للبحث عن بدائل جاهزة ومناسبة لعدد كبير من اللاعبين الدوليين الذين ستشغلهم التصفيات القارية عن الاستمرار في خوض الاستحقاق المحلي بدءا من الأسبوع الثاني والعشرين.

العنابي معهم

على أن دائرة هذا الغياب القسري للكثير من اللاعبين النجوم عن صفوف أنديتنا ستتسع لتشمل الكثير من الأندية التي تضم لاعبي العنابي ومنتخبي عمان والبحرين وهي المنتخبات الثلاثة التي يتوزع عليها الكثير من لاعبينا بصورة غير متساوية، ففي العنابي، ستكون الرؤية محدودة ومحسومة لخيارات المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش الذي لطالما أعلن بأن خياراته المبكرة للتشكيلة التي ستخوض اللقاء الأول مع هونغ كونغ في الثاني والعشرين من هذا الشهر ستبقى مفتوحة على أكثر من احتمال في مقدمتها ارتباطها بما ستكشفه مباريات الدوري من تصورات مفيدة قد تجعله مضطراً لتغيير قناعاته عن اللاعبين الذين مثلوا العنابي في الكثير من التجارب السابقة وآخرها أمام الأرجنتين والعراق قبل بضعة أشهر وهي القناعة التي ربطها موسوفيتش بالمحصلة النهائية التي تفرزها مباريات الدوري.

البدائل المناسبة هي الحل والمدربون في مواجهة مسؤولياتهم

ولهذا، فان غياب لاعبي العنابي عن الكثير من الأندية التي انطلقوا منها لطرق أبواب التمثيل الخارجي في المهمة القارية المقبلة سيكون أضافة مكملة لغياب المحترفين الخليجيين الذين يلعبون دور المحور الأهم في العديد من أنديتنا.

محترفون خليجيون

أما المحترفون الخليجيون، فإنهم سيكونون مطالبين بالتفرغ التام للإستحقاق الخارجي الذي ينتظر فرقهم حيث سيكون منتخبا عمان والبحرين في مواجهة الخطوة الأولى التي تنطوي على مسؤولية كبيرة ومحفوفة المخاطر، فالفريق العماني الذي عسكر في الدوحة قد وجد في محترفيه الذين يتوزعون على أنديتنا الكبيرة سببا يوفر لمدربه ستريشكو حسابات الاطمئنان التي يبحث عنها استعداداً لملاقاة شقيقه الإماراتي، والشيء نفسه يقال عن لاعبي المنتخب البحريني الذين يواصلون عطاءهم في الدوري والذين ستضطرهم المواجهة الأولى مع الوافد الجديد الى المسرح الآسيوي وهو المنتخب الأسترالي للإبتعاد عن أنديتهم مما يعني الغياب الاضطراري للعديد من الأسماء المعروفة التي تركت بصماتها في نتائج الأندية التي يمثلونها.



فمن بين اللاعبين العمانيين سيغيب خليفة عايل ومحمد ربيع من السد وفوزي بشير من الوكرة وحسين مظفر وبدر الميمني من الأهلي وهاشم صالح وأحمد حديد من الشمال وسعيد الشون من السيلية وأحمد مبارك «كانو» من الريان بينما سيكون حظ المحترفين البحرينيين كبيرا أيضاً بسبب غياب لاعبين معروفين مثل محمد سالمين وسلمان عيسى في العربي وسيد عدنان ومحمد جمعة من الخور وعبد الله المرزوقي من الريان وعلاء حبيل ومحمد حبيل وحسين علي «بيليه» من الغرافة.

أسماء لامعة سترمي الكرة في ملعب البدائل

مسؤولية المدربين

وإذا كان الاستحقاق الوطني أمراً في غاية الأهمية في مسيرة اللاعب الدولي، فإن المدرب هو المسؤول الأول عن ايجاد البديل المناسب الذي يملأ فراغه، وحكاية البدائل تقودنا للحديث عن خيارات العديد من المدربين وإخفاق البعض منهم في تجهيز البدائل المناسبة التي تعوض غياب الكثير من العناصر الأساسية التي أمسكت بمقود الحسم في الكثير من مبارياتها.

ولعلنا نتذكر كيف أن لاعبين كبار مثل رودريغو في الغرافة وسيباستيان في قطر قد أثرا على فريقيهما كثيرا عندما قدر لهما أن يبتعدا لعدد من المباريات ولاحظنا بدرجة أكثر وضوحاً كيف أن «الفهود» قد حرموا من تذوق طعم الفوز لسبعة أسابيع بسبب الأصابة التي ألمت بلاعبه رودريغو مع أن مدربه ميتسو قد خبر العمل مع فرق عالمية ويعرف قيمة البديل ودوره وأهميته.

ومن خلال مراجعتنا لحصيلة الأسابيع الماضية، يبدو أن سياسة الاعتماد على الجيل الثاني من اللاعبين لم تأخذ نصيبها في قاموس العديد من مدربي الأندية خصوصا عندما يفضل البعض اللاعب الجاهز الذي يوفر له مشقة إعداد وصقل لاعبي الغد كما حصل في بعض أندية الدوري التي لاتضم على دكة الاحتياط البدائل المناسبة التي تجعل ايقاع اللعب محافظا على توازنه من شوط لآخر ومن مباراة لأخرى.

وهكذا سيكون على مدربي أنديتنا العمل من أجل تدارك هذا المطب المفاجيء الذي فرضته تصفيات آسيا والذي يعني في مجمله غياب أكثر من (٢٠) لاعباً دولياً عن صفوف الأندية وهو رقم كبير في حسابات التعويض الآني الذي سيحرج المدربين ويضعهم في مواجهة المأزق الحقيقي خصوصا عندما يتعلق الأمر بوجود البدائل غير الجاهزة الذين يشكلون الخط الثاني ممن وجد ليكون تكملة رقمية وليس إضافة غنية لقب الموازين وحسم المواقف في الوقت المناسب كما يحصل عند غيرنا من بلدان المعمورة التي يجتهد فيها المدربون لجعل البديل ورقة رابحة تأخذ دورها عند غياب اللاعبين الأساسيين في مهام خارجية، فكيف سيفكر فوساتي وعبد الله سعد وديمتري وحرمة الله وأوزفالدو وغيرهم في تدارك هذا المنعطف؟ الذي نرجو أن لايجعل الأثارة أبرز الغائبين عن مباريات الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

الأكثر تضرراً

يتوزع اللاعبون الدوليون على الأندية بشكل يكاد يكون متساوياً وهذا الأمر سيجعل تأثر صفوف الفرق متساوية الى حد نسبي في درجة الضرر الذي سيلحقها عند إلتحاق هؤلاء اللاعبين بصفوف المنتخبات الثلاث ، غير أن هذه الناحية قد تتم معالجتها بالرؤية التدريبية المناسبة التي تعرف متى يكون البديل ورقة رابحة .

ماذا عن العنابي ؟

[illegible]

قطر والحوسني

إذا كان هناك من يرى بأن لغة الأهداف هي الأكثر إثارة في قاموس الفرق المتنافسة في الدوري ، فإن قطر سيجد نفسه بدون هدافه المحترف العماني عماد الحوسني الذي دخل المنافسة على لقب الهداف بفضل أهدافه الـ (١٢) التي سجلها حتى الآن مما سيضطر المدرب ديمتري للبحث عن بديل مناسب .



١٠ ركلات جزاء

إحتسب الحكام حتى الآن ١٠ ركلات جزاء هزت الشباك منها ٨ ركلات وضاعت إثنتين وأحرز أحمد خضير محترف الشحانية لوحده ركلتين ومثله سجل فابيو محترف مسيمير وسلمان شاكر لاعب المرخية وسجل ابراهيما محترف أم صلال وجمال الرياشي لاعب معيذر ركلة واحدة فيما أضاع باولو ديسلفا محترف أم صلال وزميله ابراهيما ركلتين وهذا الأسبوع احتسب الحكام ثلاث ركلات جزاء سجلت ركلتين في لقاء الشحانية والمرخية وضاعت واحدة من ديسلفا في لقاء أم صلال ومسيمير .

بن شيخة يواصل التألق

على صعيد المدربين يواصل الجزائري عبدالحق بن شيخة حصاد النقاط ليبرهن على كفاءته وحسن قيادته لفريق أم صلال بعد التفوق على البرازيلي باولو هنريقي بثلاثية وأكد تفوقه أيضا هذا الأسبوع المدرب البرازيلي جوزيه روبورتو على المدرب المصري صبري المنياوي بفوز الخريطيات على معيذر ٣/١ و أخيرا تذوق مدرب الشحانية العراقي سعد حافظ طعم الفوز وأحسن قيادة فريقه وتغلب على مدرب المرخية حسن عفيفي .

المحترفون في الميزان

تألق أكثر من محترف هذا الأسبوع وكان دعما حقيقيا لفريقه أمثال ابراهيما محترف أم صلال الذي سجل أول أهداف البرتقالي في مرمى مسيمير وتألق العراقي أحمد خضير محترف الشحانية ونجح في المساهمة في تحقيق الفوز الأول له بعد ٦ هزائم متتالية أيضا تألق محترفي الخريطيات كريتانو سانتوس وناناو وأسهما بأهدافهم الثلاثة في مرمى معيذر في فوز الخريطيات فيما عدا ذلك لم يكن أي محترف آخر بمستواه المعروف والمطلوب .



ابتسمت الجولة السابعة من دوري الثانية الكروي لثلاث فرق أخرى حيث شهدت ثلاثة انتصارات أهمها كان الفوز الذي حققه فريق أم صلال المتصدر والمرشح الأول للصعود لدوري الأضواء على غريمه ومنافسه الأقوي مسيمير بثلاثية نظيفة على ملعب نادي الخور بالخور ويعتبر فوز أم صلال الأغلى لأنه يعادل الفوز بست نقاط كونه أوقف رصيد مسيمير وزاد من غلة أم صلال في ذات الوقت وليرفع رصيده إلى ١٧ نقطة مقابل ١٢ وليصبح الفارق ٥ نقاط لصالح أم صلال وكانت الأهداف الثلاثة بإمضاء ابراهيما وعباس المالكي وحسن القاضي .

بعد انتهاء الجولة السابعة من الدرجة الثانية

أم صلال يقترب من بطاقة التأهل

أما الفوزان الآخران كانا لصالح الخريطيات على معيذر بنتيجة ٣/١ بملعب النادي الأهلي ليرفع الخريطيات رصيده إلى ٩ نقاط ويقفز للمركز الرابع وسجل له سانتوس البرازيلي هدفين وناناو هدف فيما سجل هدف معيذر كريم زرقاوي ويهبط معيذر للمركز الخامس برصيده السابق ٧ نقاط.
وحقق الشحانية الفوز الأول له منذ انطلاق الدوري ويعتبر فوزه على المرخية مفاجأة بالنظر لموقع الفريقين بالجدول قبل اللقاء وانتهت المباراة بنتيجة ٣/٤ وسجل للفائز أحمد خضير ٢ وأسعد محمد على ومحمد كولا فيما أحرز للخاسر سلمان شاكر ٢ وعلي غلوم وبهذه النتائج لم يتغير الترتيب العام سوي بمركزين فقط هما الرابع والخامس حيث تبادل الخريطيات ومعيذر هذا المركز فيما ظل كل في مركزه أم جلال بالقمة ومسيمير ثانيا والمرخية ثالثا والشحانية في القاع رغم فوزه الأول والذي منحه أول ثلاث نقاط فقط وتجمد رصيد المرخية عند ١٠ نقاط.

أم صلال يؤكد الترشيحات

أكد من جديد فريق أم صلال أنه المرشح الأول وأنه الأقوي في دوري الثانية بعد أن حسم لقاء القمة أمام غريمه مسيمير بثلاثية وليعوض التعادل الذي خيم على مجريات لقاء القسم الأول بهدف لهدف وليعلن للجميع أنه لن يفرط في فرصة الصعود وتحقيق حلم أبنائه الذي طال انتظاره باللعب بمصاف أندية الأولي والأنتقال لدوري الأضواء حيث استحق البرتقالي الفوز على مسيمير بثلاثية وليواصل صحوته التهديفية ولقد أفرزت مباراة القمة التي حسمها أم صلال عن قوة إمكانيات الفريق البرتقالي وقدرته على مواصلة إحكام الصدارة حتى الرمق الأخير.. ولكن نذكر نجوم الفريق بأن الحفاظ على التقدم والفارق النقطي والقسمة لابد له أن يواصل الانتصارات لأن التعادل يؤدي إلى فقد الفريق لنقطتين كاملتين ومسيمير يترقب بشغف التعثر بتعادل واحد فقط.

مسيمير في خطر

وأصبح موقف فريق مسيمير صعب جدا بعد الخسارة في اللقاء الهام أمام أم صلال ويلزم الفريق الآن أن يصحح الأخطاء ليفوز في اللقاءات المقبلة كلها قبل مواجهة أم صلال بالقسم الثالث والحاسم والتي لابد أيضا أن تكون مسيمير به في انتظار تعثر الفريق البرتقالي بتعادل مع أي من الفرص الأخرى ونستطيع أن نؤكد بأن حظوظ الفريق المسيميري تضاءلت وضعفت ولكنها مازالت قائمة حسابيا على الأقل لكن يظل ينتظر خدمة بقية الفرق.
ووقع المرخية الذي كان لديه فرص عظيمة في المنافسة بقوة

فارق النقاط الخمس يضاعف من فرص البرتقالي ويضعف حظوظ المسيميري

والقفز من المركز الثالث إلى الثاني في فخ فريق الشحانية صاحبة المركز الأخير وفرط في فرصة غالية وثمينة بل وذهبية حيث كان سيرفع رصيده إلى ١٣ نقطة ويكون الأقرب للمتصدر أم صلال الذي وسع الفارق بينه وبين الثاني إلى ٥ نقاط ووضع المرخية نفسه بالخسارة أمام الشحانية في موقف لا يحسد عليه وربما يستبعد نهائيا عن المنافسة لو تعادل أو خسر مستقبلا والسبب خسارة هذا الأسبوع أمام الشحانية.

«برافو» الخريطيات

ونجح فريق الخريطيات في حسم المعركة الخاصة بينه وبين معيذر وكسب الرهان بإحتلال مركز معيذر الذي كان يقف عليه الأسبوع الماضي وهو المركز الرابع وليهوي بغريمه معيذر في الخامس ونستطيع أن نشير إلى أن الفوز جاء في موعده بعد سلسلة التعادلات والخسارات السابقة وهو الفوز الثاني للفريق مع ٣ تعادلات ومع أن الفارق بين الخريطيات حاليا وأم صلال ٨ نقاط إلا أننا حسابيا لابد وأن نقول بأن الفرصة قائمة وحظوظ الفريق في التأهل موجودة بدرجة أقل من حظوظ وفرص مسيمير والمرخية لكنها قائمة ونقول للخريطيات بدوحة الجديدة برافو والجولات المقبلة ستبرهن على جدية الفريق في المنافسة من عدمها حيث ان أي نتيجة غير الفوز تنهي الآمال والطموحات وستهدم الأحلام هذا الموسم.

معيذر يواصل التقهقر

أما بخصوص فريق معيذر فقد نال الخسارة الرابعة له هذا الموسم وهذا لا يعني سوي أن نؤكد بأن فرصته في المنافسة معدومة في ظل إمكانيات أم صلال والفرق التي تسبقه في الترتيب وليس لدي معيذر حاليا بعد الخسارة هذا الأسبوع من الخريطيات سوي تحسين موقعه بالجدول من جديد والتقدم للأمام بدلا من التقهقر للمركز قبل الأخير والفريق يضم كوكبة شابة من اللاعبين ومدرب جيد وخلفهما إدارة جيدة لكن بحاجة إلى صحوة.

مبروك للشحانية

وأخيرا نبارك لفريق الشحانية الفوز الأول وتحقيق أول ثلاث نقاط وإن دل ذلك يدل على أن

إنتصاران معنويان للخريطيات والشحانية على معيذر والمرخية

الفريق كان غير محظوظ في المباريات السابقة وإحراز نجوم الفريق ٤ أهداف في مرمى المرخية وهو مرشح تأكيد على أن الفريق الشحاناوي لديه الكثير من المفاجآت في الجولات المقبلة ويكفي أن متصدر لائحة الهدافين النجم العراقي أحمد خضير محترف الفريق ولقد ثأر الشحانية من خسارته من المرخية بالقسم الأول وسيكون هذا الفوز بلاشك دافعاً معنوياً لأبناء الشحانية.

العراقي خضير يتصدر الهدافين

اشتعلت المنافسة بين الهدافين وقفز النجم العراقي أحمد خضير محترف الشحانية للقمة حيث رفع رصيده إلى ٦ أهداف يليه النجم القناص عباس المالكي مهاجم أم صلال برصيد ٥ أهداف وفي المركز الثالث فابيو محترف مسيمير وسلمان شاكر نجم المرخية برصيد ٤ أهداف وفي المركز الرابع أكثر من لاعب لديهم ٣ أهداف وهم حسين المري «مسيمير» وإبراهيما «أم صلال» وبكري عوض الله واليكاناناو «الخريطيات»، أما المركز الخامس فيحتله برصيد هدفين كل من باولو ديسلفا وحسن القاضي «أم صلال» ونايف داوود «الخريطيات» وسامي مانع وخالد الخيارين وجمال الرياشي «معيذر» وعلي غلوم «المرخية» و في المركز السادس برصيد هدف ١٨ لاعبا وهم من أم صلال المتصدر حسن عبدالرزاق ونديم حسين ومن مسيمير سلطان العنابي وحسين جلال وبرونو وعبدالله عيال ومن المرخية كوفي محمد وزيكا وعبدالرحمن بوحقب ومن الخريطيات ناظم محمد وكرستيانو وحسين فرض الله ومن معيذر أسعد مصطفى وإبراهيم محمد وكريم زرقاوي ومن الشحانية علي حمد المري وأسعد محمد علي ومحمد كولا.

الأهداف ترتفع إلى ٦٣

شهدت الجولات السبع السابقة ٦٣ هدفا حيث هزت الشباك هذا الأسبوع ١٤ مرة لتسجل الجولة السابعة نفسها كأكثر الجولات تهديفا حتى الآن حيث خطفت الأضواء من الجولتين الثالثة والسادسة اللتين شهدتا هز الشباك ١٠ مرات لكلتيهما وتجدر الإشارة إلى أن الجولة الثانية شهدت تسجيل ٨ أهداف فيما تساوت الجولات الأولى والرابعة والخامسة في عدد الأهداف حيث سجل خلالها المهاجمون ٧ أهداف في كل جولة.. هذا وسجل فريق أم صلال المتصدر حتى الآن ١٤ هدفا يليه مسيمير الثاني والخريطيات الرابع ولهما ١١ هدفا يليهما المرخية الثالث ومعيذر والشحانية الأخير برصيد ٩ أهداف لكل منهم.





[illegible]

سعود فتح . . يتحدث بصراحة لـ «استاد الدوحة»

انتقالي لقطر . . أنقذني من الاعتزال!

استاد الدوحة التقت سعود فتح في لقاء خاص تحدث خلاله عن انتقاله لفريق قطر وتطلعاته في الفترة القادمة وكذلك تحدث عن علاقته بادارة نادي الغرافة وبالمدرب ميتسو الذي كان سببا رئيسيا في كل هذا الغياب باصراره على عدم منحه فرصة المشاركة في المباريات.

> في البداية سألت سعود فتح.. هل تتفق معي في أن انتقالك لقطر تأخر كثيراً؟

- نعم.. وانتقالي من الغرافة كان لابد وان يكون من بداية الموسم الحالي حتى التحق بفريق جديد أبدأ معه فترة الاعداد وأشارك في مباريات ودية حتى اكتسب حساسية المباريات لاسيما وانني لم اشارك مع الغرافة منذ فترة طويلة كما ان برونو ميتسو مدرب الغرافة لايريد وجودي بالفريق، ومن ثم كنت اعرف ان استمراري مع الغرافة يعني تحولي الى لاعب للتدريب فقط!

> لماذا لم تطلب الرحيل من إدارة نادي الغرافة؟

- سبق وقلت أن علاقتي ممتازة مع إدارة نادي الغرافة، ولهذا لم ارغب الدخول في مشاكل مع النادي واعلان التمرد والاصرار على تحديد موقفي سواء باللعب مع الفريق أو الانتقال لفريق آخر خاصة وانني اعلم جيدا ان مشكلتي في رفض برونو ميتسو الاعتماد عليَّ ضمن تشكيلة الغرافة، وادارة النادي ترفض مناقشة ميتسو في هذا الامر وتعطيه الحرية الكاملة في اختيار التشكيل ولا تجبره على الدفع بلاعب معين مهما كان اسمه أو تاريخه!

لن أرد على ميتسو . . وديمتري وعدني بالعودة للعنابي

خسارة كبيرة

> ولكن صمتك جعلك تخسر الكثير

- يرد سعود فتح.. بالفعل خسرت الكثير في الفترة السابقة حيث ابتعدت عن الملاعب وكنت اكتفي بالتدريب فقط، وبالتالي خسرت مكاني بفريق الغرافة، وايضا خسرت فرصة اللعب في توقيت مبكر، مع فريق آخر في قطر، وخسرت كذلك الانضمام للمنتخب لانني في الاصل لا أشارك مع فريقي فكيف ألعب للعنابي؟!

> ما هو شعورك بعد الانتقال لفريق قطر؟

- الوضع الآن أفضل خاصة وانني لمست مدى رغبة مسئولي قطر في الاستفادة من جهودي وسأحاول بذل كل ما لدي حتى اكون عند حسن ظن مسئولي قطر، ولكنني بكل صراحة اعترف بانني سأواجه صعوبة شديدة في المشاركة سريعا مع فريق قطر.

> هل كانت لديك عروض أخري خلاف عرض نادي قطر؟

- يقول سعود فتح.. هل تصدقني عندما أقول لك ان كل اندية الدوري دخلت في مفاوضات معي..!! نادي الغرافة تلقى خطابات رسمية من أندية الريان والوكرة والعربي والخور وقطر والشمال والسيلية من أجل الموافقة على انتقالي لأحد هذه الفرق، ولكن القرار كان ملكا لادارة نادي الغرافة خاصة وانني مرتبط بعقد احتراف مع الغرافة والذي ينتهي في نهاية موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ وبالتالي لا يحق لي اللعب لفريق آخر سوى بموافقة الغرافة طوال مدة تعاقدي معه.

حب الجماهير

> هل تشعر بأن تاريخك الكروي تأثر بالفترة التي تواجدت فيها خارج تشكيل الغرافة؟

- بالعكس لا أشعر بأي تأثير لابتعادي عن الملاعب لان حب الناس لي يعوضني واعتبره عزائي الوحيد لكل ما حدث!.. وكما قلت لا احب الدخول في مشاكل مع احد ولهذا تحملت التواجد مع الفريق بدون ان العب منذ الموسم الماضي، ولهذا اطالب ادارة الاندية باطلاق سراح اللاعبين الذين لا تحتاج اليهم حتى يجدوا فرصة للعب مع اندية أخرى بدلا من «تجميدهم» مما ينعكس سلبيا على مستواهم وهذا ليس في صالح الكرة القطرية في نهاية الامر، وانا على سبيل المثال لو اتاح لي نادي الغرافة الفرصة للعب مع فريق آخر منذ بداية الموسم كنت الآن في مستواي واستفاد الفريق الذي العب له من جهودي وخبرتي.

> سعود.. دعني أصارحك القول بأنك تضررت من تجربة احترافك في النمسا ولم تعد لمستواك الذي كنت عليه قبل الاحتراف.. ما ردك؟

- لست معك في ذلك لانني استفدت من الاحتراف بفريق رابيد فيينا النمساوي على الرغم من ان الفترة كانت قصيرة للغاية -٨ شهور- وعندما انتقلت للفريق كنت العب بصورة اساسية وبعد فترة اصبحت لاعبًا احتياطيا ثم تعرضت للاصابة وبالتالي ابتعدت عن الفريق وزاد وزني حتى انتهى الموسم وعدت الى قطر مجددا، وبشكل عام تجربتي في النمسا لها ايجابياتها وايضا سلبياتها.

> لماذا لم تفكر في تكرار التجربة للهروب من حالة «التجميد» التي كنت تعيشها مع الغرافة؟

- بكل صراحة لا أفكر في الاحتراف بأوروبا مرة أخرى، وافضل البقاء في قطر حيث أشعر بنفسي اكثر حتى وانا بعيد عن الملاعب، وللعلم سبق وجاءني عرض للاحتراف بأحد الاندية النمساوية بعد عودتي لقطر حيث عرض عليَّ احد وكلاء اللاعبين الاحتراف هنا، وأحمد السليطي شاهد على هذا الكلام لانه تم في مكتبه ولكنني رفضت العرض وفضلت الاستمرار في قطر!

كل أندية الدوري فاوضتني . . ورحيلي من الغرافة تأخر كثيرًا

أنا . . وميتسو!!

> ما الذي أعددته للرد على المدرب برونو ميتسو الذي لم يكن مقتنعا بك كلاعب؟

- صحيح ميتسو لم يعطني الفرصة للمشاركة في المباريات ومع ذلك لا يوجد بيني وبينه أي شيء، وصراحة لا اشغل بالي به، وعندما انتقلت لفريق قطر اسعى الى ان اثبت حق نفسي انني استطيع تقديم المزيد في الملاعب ولهذا لا أسعى للرد على ميتسو ولا ألعب من اجله ولو كنت العب من اجل الرد عليه فالافضل لي اعتزال الكرة، ولكنني أريد ان ألعب خاصة وان الكرة مصدر دخل لي وهناك عائد مادي جيد يعود عليَّ من المشاركة في المباريات، وعلى الرغم مما حدث من ميتسو معي الا انني احترمه واحترم اسلوبه في التدريب مع العلم انه لم يفكر حتى في الدفع بي في المباريات الودية وكنت خارج حساباته تماما.. وكان هناك شيئ واحد لم يفعله معي وهو أن يطلب مني عدم حضور التدريبات!!

> كيف كان تعامل ديمتري مدرب فريق قطر معك في أول تدريب لك مع فريقك الجديد؟

- ديمتري رحب بي بشكل جيد واكد انه سمع عني الكثير وقال لي «اعرف أنك لست جاهزًا للمشاركة في المباريات ولكنني سأضع لك البرنامج التدريبي الذي يجعلك تعود لمستواك سريعًا.. وسأعمل معك حتى تعود من جديد لصفوف منتخب قطر، بالطبع هذا الكلام من جانب المدرب جعلني اشعر بالراحة، واتفاءل بالفترة القادمة ، وعلى الاقل ديميتري لن يبعدني تماما كما فعل معي ميتسو، وسأكون عند حسن الظن بي، وانا الآن اتدرب مع الفريق واتلقى العلاج من الاصابة التي اعاني منها في الانكل، واتمنى الوصول لمرحلة الجاهزية الكاملة في أقرب وقت.

> أخيراً .. من سيفوز بالدوري هذا الموسم؟

- التوقع صعب خاصة وأن الصورة غير واضحة بالنسبة للصراع على قمة الدوري، ونتائج المباريات لا تعطي لفريق افضلية على حساب الآخرين.. والأول قد يعود للمركز الرابع بعد أسبوعين، وصاحب المركز السادس ليس بعيدًا عن الفوز باللقب، والمستويات متقاربة، وسيظل الصراع محتدمًا حتى الجولة الأخيرة لمعرفة بطل الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لست فاشلا

يؤكد سعود فتح انه لم يفشل مع نادي السد عندما لعب له الموسم الماضي على سبيل الاعارة لفترة قصيرة لانه تعرض للاصابة ولم يشارك مع الفريق ، والآن لن يلعب سريعا مع فريق قطر بسبب الاصابة ، وبالتالي فان غيابه يكون خارج عن ارادته ويفرض اتهامه بالفشل خاصة وان الكل يعرف مستواه الحقيقي ، سواء مع الغرافة أو مع العنابي في السنوات السابقة .

٦٠ مباراة دولية

[illegible]

إعارة . . وتبادل

رفض سعود فتح القول ان انتقاله لفريق قطر على سبيل الاعارة مقابل انتقال موسى العلاق المهاجم الشاب لقطر الى الغرافة يعد تقليلا من شأنه وقال : إعارتي لقطر تنتهي في نهاية الموسم الحالي وهي مدة قصيرة بالطبع ولكن هذا هو الاتفاق الذي تم بين قطر والغرافة ، ومبادلتي بلاعب شاب ليس أمرا مهينا بالنسبة لي خاصة وان العلاق من اللاعبين الجيدين واتمنى ان يستفيد الغرافة منه والا يكتفي برونو ميتسو بمشاهدته في التدريبات فقط!



المدربون اعتبروها خطوة مهمة للتطوير

فكرة الدوري الرديف .. هل ترى النور؟

إكسبريا : الدوري الرديف ينقذ البعض من الضياع

مدرب الخور اكسبريا قال ان الدوري الرديف فكرة رائعة وانها من أهم الخطوات التي تساهم في تطوير الكرة القطرية وكل الدول التي تريد التطوير تقوم باتخاذ هذه الفكرة وتطبيقها بجدية وحرص، لان في اوروبا كانوا سابقا يفتقدون بعض اللاعبين الشباب الذين ينتهي عمرهم المحدود مع فرق الشباب الى ان معظم هؤلاء اللاعبين يتركون الكرة لعدم وجود الفرص الحقيقية لهم في الفرق الأولى.

لذا جاءت فكرة الدوري الرديف كفكرة وحل للموضوع اعلاه، واري ان الدوري القوي بحاجة الى دوري رديف يضمن استمرارية العناصر الشابة مع الكرة ، الذين هم في سن المنتخبات الاولمبية وانا على ثقة ان ذلك سوف يعطي القاعدة الكروية دفعة قوية بالاتجاه الصحيح.

كما ان هناك من نجوم الكرة من يتعرضون للاصابة ويحتاجون الى وقت تأهيل ومباريات تأهيل وهم يقولون اننا جاهزون الى المشاركة وبنسبة ٨٠٪ الا ان هذه النسبة لا تؤهله للمشاركة في الفريق الأول بنسبة كبيرة وقد يكون بنسبة ٥٠٪ أو أقل واذا ما شارك في الدوري الرديف سيكون معززا للنسبة التي ذكرها ولذلك فإن الدوري الرديف احد اهم مقومات النجاح المرتقب لكرة القدم ونأمل أن نرى ذلك في قطر.

خطوة سليمة

يرى العديد من مدربي الأندية التي تلعب في الدوري أن فكرة الدوري الرديف يمكن أن تؤسس لواقع أفضل خصوصا عندما يتعلق الأمر بالقاعدة الأساسية التي تتدخل في البناء المستقبلي للعبة إلى جانب دوره الكبير في رفد المنتخبات الوطنية بالوجوه الواعدة .

شروط عديدة

رغم الاستحسان الذي أوجدته هذه الفكرة عند الكثير من المعنيين في المسيرة الكروية القطرية ، إلا أن النجاح لا يمكن أن يتحقق اعتباطا وبمعزل عن العديد من الشروط الفنية في مقدمتها دور الأندية في تأمين الرافد الحقيقي الذي يضع أسس النجاح له .

تكملة رقمية

يخشى العديد من المتحمسين لفكرة الدوري الرديف أن يتحول الدوري إلى تكملة رقمية بسبب عدم توفره على المقومات السليمة التي تجعل منه إضافة غنية لابد منها إلى المسابقات المحلية الأخرى التي يحرص اتحاد الكرة على جعلها في خدمة عملية تشكيل المنتخبات الوطنية وليس عاملا باتجاه عرقلتها .

الكثير من اللاعبين الشباب انتهوا قبل ان يبدأوا أي ودعوا الملاعب وهم في بداية المشوار كونهم عجزوا في الحصول على فرصة حقيقية ، كما ان هناك من يرى باشراك اللاعب الشاب مجازفة غير محسوبة العواقب مما يجعل اللاعب الشاب الذي تغادره الفرص الى البحث عن عمل آخر غير حرفة كرة القدم.

ورغم كل الاهتمام الذي يوليه اتحاد الكرة للعبة واهتمامه بالقاعدة الكروية الا ان بعض المواهب التي ترسم خطوات صحيحة في الصغر قد تندثر في الكبر لا سيما في ظل وجود لاعبين محترفين ونجوم مواطنين كبار، وهذا يجعل تثبت الشباب بالفرصة قليل جدا ولا نريد ان نقول فرصته معدومة، وحتى بعض اللاعبين الشباب الذين تتوافر فيهم مقومات اللاعبين الذين يقدمون الأداء الذي يؤهلهم للنجاح الا ان القلة القليلة في اللاعبين يتواصلون مع الكرة ولو نظرنا الى منتخب الشباب الذي يخوض غمار تصفيات آسيا ولو تفحصنا اسماء المنتخب لوجدنا معظمهم من اللاعبين الذين يملكون الامكانيات الجيدة الا انهم لا يلعبون في انديتهم ولا يتجاوز اللاعبون الذين يشاركون مع فرقهم في الدوري اربعة لاعبين واحد منهم اساسيا والاخرين بدلاء لدقائق.. واللاعب الوحيد هو طاهر زكريا لاعب الشمال اما الاخرون فهم لاعبو السد يوسف احمد وابراهيم خلفان وعلي حسن عفيفي، اما الاخرون فلا نراهم حتى على دكة الاحتياط فمتى نراهم اذن يلعبون اساسيا؟

هل حقًا أن تجربة الدوري الرديف تؤجج المنافسة . . ؟

هل عندما يتجاوزوا سن الخامسة والعشرين عاما!

لذلك يشعر بعض المدربين من ان وجود خيار آخر قد يكون هو الحل الامثل لاستمرار العناصر الشابة والحصول على فرصتهم واكسابهم الخبرة او طرح البعض فكرة الدوري الرديف الذي يقام على هامش دوري المحترفين، ويضم هذا الدوري اللاعبين الذين تتجاوز اعمارهم سن الشباب ولم يحصلوا على فرصة حقيقية مع الفرق الاولي لان انتهاء العمر المسموح له للاعب الشاب مع فريقه الشبابي ومغادرته لهذا الفريق سيجعله يضيع في متاهات النسيان، ومن هنا يجد البعض ان وجود الدوري الرديف سيكشف عن طاقات واعدة ستخدم الكرة القطرية وتخدم انديتها كما انها فرصة لبعض اللاعبين الكبار الذين يتعرضون الى الاصابات ويصبحون بحاجة الى تأهيل واعداد من الاصابة وان وجودهم مع اللاعبين في الرديف سيعطيهم الثقة الكبيرة في اكتساب الشفاء التام، وهذا يعني ان الفائدة لا تقتصر على اللاعبين الشباب بل حتى اللاعبين الكبار، الذين تحكمهم ظروف الاصابة للابتعاد.

خطوة مهمة للحصول على بدائل أكفاء في المنتخب

ومن هنا اثرنا ان نستطلع اراء بعض المدربين حول موضوع أو فكرة الدوري الرديف.

وكان أول من اطلعنا على ارائه هو المدرب الفرنسي ميتسو مدرب الغرافة.

حسن حرمة الله : الرديف يؤجج المنافسة

قال مدرب الوكرة الدكتور حسن حرمة الله انا مع فكرة الدوري الرديف لانه يصب في صالح الكرة بصورة عامة وهذا يتبع منذ زمن في أوروبا، والدول المتقدمة كرويا وقد وجد في اوروبا بعد ان وجدت بعض الدول ان بعض اللاعبين يواجهون صعوبة في الحصول على فرصتهم مع فرق الدوري الممتاز، وان اجيال كروية قد إنتهت لذا لجأوا الى فكرة الدوري الرديف الذي ساهم في اعداد الكثير من اللاعبين الذين اخذوا طريقهم للفرق الأولي وشقوا طريقهم مع المنتخبات الوطنية، كما ان وجود الدوري الرديف يساهم مساهمة فاعلة في توفير اللاعبين المميزين للفرق الأولي.. وأري ان الدوري القطري بحاجة الى الدوري الرديف لاسيما في ظل وجود العديد من اللاعبين المحترفين ويصل عددهم الى ستة محترفين وقد يكون هناك عائق هو الامكانيات البشرية الا ان ذلك يمكن ان يحل من خلال استثمار اللاعبين الشباب بطريقة سليمة، وان هؤلاء الشباب سيبدعون في البطولة الخاصة بهم.

ما هو رأي اتحاد الكرة ؟

بعد ان اطلعنا على اراء بعض المدربين لابد من ان نطلع على رأي اتحاد الكرة بشأن الدوري الرديف حيث قال حمد المناعي عضو.. من ناحية العدد فمن الصعب اقامة الدوري الرديف وان كان هناك من يبحث عن تأهيل المصابين فمن الممكن ان يلعب مع الشباب حيث تجيز اللائحة بثلاثة لاعبين للمشاركة، وان في كل دوريات العالم هناك لاعبون احتياط لا يلعبون في فرقهم.

واذا كانت فكرة الدوري الرديف صائبة فهي تحتاج الى وقت والى تخطيط ونحن نحرص على تحقيق كل شيء يخدم الكرة القطرية ويخدم كرة الاندية وهذا الامر لا جدال فيه، الا ان الامكانيات تختلف والوقت غير مناسب لاقامة مثل هذا الدوري، واشار المناعي ان هناك بعض الفرق لديها مشاركات خارجية فمن الممكن ان تزج هذه الفرق بلاعبيها في هذه البطولات.

واذا كانت الفكرة ناجحة في بعض البلدان فلأن مقومات نجاحها موجودة.

الدوري والمنتخب وما بينهما

تعقد المنتخبات الوطنية أهمية كبيرة على المسابقات المحلية خصوصا إذا تعلق الأمر بعملية اختيار العناصر المؤهلة لأخذ فرصتها الموعودة في المنتخبات الوطنية.

وكلما حرص القائمون على الكرة القطرية على إيجاد دوري يتوفر على المقومات المطلوبة سواء من حيث المهارات والإمكانيات الفردية، فإن هذا الأمر ينعكس على اختيار العناصر المؤهلة التي تستفيد من مستوى المنافسة التي يوفرها الدوري رغم أن حجم الفائدة بين هذه الأندية سيكون متباينا بين ناد وآخر حسب قاعدة اللاعبين الأكفاء في صفوف الأندية.

وفي تجربة الدوري الرديف، سيكون المستقبل الضمانة الأكيدة لأختيار العناصر المؤهلة لتمثيل الكرة القطرية في المحافل الخارجية.

ميتسو : الدوري الرديف خطوة لابد منها

المدرب ميتسو قال ان وجود دوري رديف شيء ضروري وهذا معمول به في كل الدول المتقدمة كرويًا وبما ان الكرة في قطر فيها اهتمام كبير وتوسيع القاعدة الكروية هاجس المعنيين لذا أري ان اقامة الدوري الرديف شيء ضروري وسيخدم الكرة القطرية لا سيما ان بعض اللاعبين الشباب من الصعب ان يحصلوا على فرصتهم وان الاستثناءات في حصول الشباب علي فرصتهم المحدودة، وضرب مثلا في بلال محمد وقال انه لاعب جيد ومحظوظ لانه حصل على فرصته وهو في سن صغيرة الا ان حاله مثل بلال أقول فرصته محدودة لا سيما اولئك الشباب الذين تنتهي فرصة استمرارهم مع فرق الشباب ولم يحصلوا على فرصتهم مع الفريق الاول، واعتقد ان ذلك سيجعل الكثير من اللاعبين يصابون بالاحباط وبالتالي قد يهجروا الكرة وقد يكون من بينهم لاعبون فيهم المواصفات الجيدة التي بحاجة الى الصقل.. كما ان وجود دوري الرديف يساهم في اعداد بعض اللاعبين الكبار الذين يتعرضون للاصابة أو بحاجة الى تأهل ومن هنا اقول ان الدوري الرديف خطوة مهمة يجب العمل عليها.

تجربة ناجحة

أصاب المدرب المعروف سعيد المسند كبد الحقيقة عندما ربط بين نجاح هذه الفكرة بما تحقق لتجربة المنتخب الأوليمبي العراقي عندما استمرت عملية إعداده لفترة طويلة وتحت إشراف جهاز تدريبي محلي فكانت النتيجة حصوله على الإنجاز الكبيرة عبر نيل المركز الرابع في أوليمبياد أثينا .

أين دور الأندية ؟

[illegible]

ديمتري متحمس لها

من بين أكثر المدربين الذين وقفت «استاد الدوحة» على تصوراتهم بشأن هذا الموضوع ، كان مدرب قطر ديمتري الذي يرى بأن الدوري سيكون مقدمة للحصول على نتائج مستقبلية في المدى المنظور لكنه لم يغفل الجوانب التنظيمية التي تقف وراء نجاحه .

بين اتجاهين

إذا كان من يقر بأهمية الدوري الرديف نظرا لدوره في مستقبل الكرة القطرية، فإن أحدا لا يمكنه أن يشك لحظة واحدة بأن هذه الفكرة تحتاج للعديد من المقومات التي تطالب الأندية بدور أكبر في الاهتمام بقاعدتها قبل التفكير بزج فرقها في المسابقة المذكورة إلى جانب التأثير المباشر الذي تلعبه هذه الخطوة في مستقبل هذه الأندية خصوصا عندما يتعلق الأمر بالعمل على إعادة النظر إلى التشكيلات المعتمدة للمنتخبات الوطنية.

فالعديد من المدربين المعنيين بعملية إعداد المنتخبات الوطنية يدركون أهمية وجود دوري رديف من شأنه أن يصنع خطا ثانيا من اللاعبين لصفوف الأندية والمنتخبات الوطنية على حد سواء.

سعيد المسند : يديم تميز المتميزين

المدرب الوطني القدير سعيد المسند قال ان هذه الفكرة سبق وان قدمتها للاخوة في اتحاد الكرة واستجابت بعض الاندية والبعض لم يستطع الاستجابة ونبعت هذه الفكرة خلال دراستي في العراق حيث شاهدت كيف تم اشراك المنتخب الاوليمبي في الدوري العراقي، ونجحت التجربة لانهم حافظوا على مجموعة جيدة من اللاعبين الجيدين، واري ان وجود دوري رديف في قطر خطوة مهمة وأن تعزيز كل فريق بلاعبين اثنين من المميزين سوف نحصل على لاعبين كبار وتدعم المنتخبات الوطنية، ولدينا الآن بعض اللاعبين الواعدين امثال خلفان ابراهيم وعلي عفيف ويوسف احمد ويلعبون لفترات محدودة مع فرقهم ، نتمنى ان يطور مثل هؤلاء اللاعبين انفسهم، وانا اعرف ان بعض الاندية لديها الامكانيات للمساهمة في ذلك والبعض الآخر لا تملك الامكانيات لكن بالعمل والمثابر يمكن ان نحقق الاهداف في هذا الدوري.

» استاد الدوحة « تلقي الضوء على نجوم دوري الفئات السنية

الاختيارات تنصب على البارزين بغض النظر عن نتائج المباريات

جناح المستقبل

على الرغم من وجود لاعبين جيدين بمختلف الانديـة الا أن اللاعب القادر على فهم واجبات مركزه واجادته للشقين الدفاعي والهجومي بكفاءة عالية يظل هو اللاعب الأبرز وأنا شخصيا من المعجبين بيوسف المؤذن لاعب اسباير والسد للناشئين لانه بجانب مهاراته العالية في المراوغة وسرعة انطلاقاته الا انه يجيد الدفاع وتشعر بوجوده المؤثر في الجهة اليسري وتميزه بارسال الكرات العرضية كما انه متعاون ولايفرط في المراوغة وللأمام دوما يابو يعقوب.

<<<<<<<<<<<


يوسف المؤذن


سعود الخاطر

تألق رغم الخسارة

كان سعود مبارك الخاطر حارس الوكرة للاشبال متألقا امام قطر رغم الخسارة واستطاع ان يتصدى لاكثر من كرة خطرة وكانت تحركاته داخل المنطقة جيدة.

وفي دوري الفئات السنية تكون الاخطاء كثيرة من اللاعبين الصغار ويتعرض الحراس لمواقف انفرادية كثيرة وقد لايسألون عن كل الاهداف ولذلك اخترنا سعود لالقاء الضوء عليه ونطالبه بالمزيد من الارتقاء بمستواه الفني وبالطبع من خلال التدريب الجدي وضرورة التحدث مع المدافعين من امامه وتوجيههم باعتباره اخر لاعب ورؤيته افضل للملعب

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بلال الصغير

ذكرني اللاعب بلال محسن لاعب الوسط بفريق الأمل بالمرخية باللاعب بلال محمد نجم منتخبنا الوطني والغرافة ولكن الفارق يتمثل في الجانب البدني لصالح بلال الكبير أما بلال الصغير فهو من الذكاء بحيث يستطيع التمرير من لمسة واحدة بجانب اجادته للشق الدفاعي وهو من أبرز لاعبي الوسط بنادي المرخية

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<


بلال محسن

صانع ألعاب بالفطرة

اثناء متابعتي للشوط الاول من لقاء السد والوكرة بدوري الناشئين لفت انتباهي اللاعب ذياب حسن لاعب الوسط بالسد وأعجبني في ادائه التمرير من لمسة واحدة ورؤيته الجيدة للملعب واجادته لتغيير جهة اللعب وتنويع التمريرات ولكني فقط انصحه بضرورة ان يكون له دور هجومي اكثر بالتقدم خلف المهاجمين حتى يتمكن من ان يمرر كرات بينية تجعلهم في وضع انفراد وايضا ضرورة التسديد على المرمي.

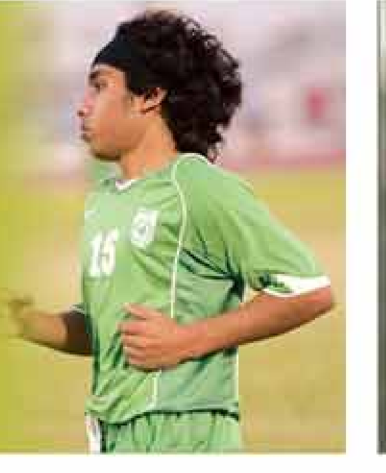
<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ذياب حسن

شعلة نشاط

أهم مايجب ان يتميز به لاعب الوسط بجانب المهارة هو ان يكون لاعباً متحركاً باستمرار باتجاه الكرة سواء كانت مع فريقه أو مع الفريق الاخر بجانب اجادة الضغط على حامل الكرة والتصرف الجيد فيها عند الاستحواذ عليها وكل هذه الجوانب لايمكن تنفيذها بنجاح بدون لياقة بدنية وذهنية عالية وهذا تحديدا مايتميز به علي يوسف عبد الرحمن لاعب الأمل بالنادي الاهلي الذي يعد شعلة نشاط بوسط فريقه واتمنى له التوفيق مستقبلا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الموهوب موهوب

في الكرة هناك لاعبون منتظمون في التدريبات بالاندية ومتحمسون لتطوير مستوياتهم وهناك لاعبون ينضمون للنادي اليوم وتجدهم نجوماً في الغد وذلك لان الموهبة الفطرية تظل لها الافضلية في تحقيق الفارق بين لاعب وآخر وهذا ماينطبق على برعمنا الصغير راشد محمد العمادي الذي شدني اليه بمهاراته العالية في الجهة اليسري وليس فقط بالمراوغة الجيدة ولكن برؤيته لزملائه لحظة التمرير للكرة فهو لايرسل كرة عرضية والسلام ولكنه يطالع بشكل جيد وفي الغالب يمرر الكرة لزميل قادم من الخلف ليسدد في المرمي والطريف انني عندما سألت زميلي الكابتن شوقي أبو السعود عنه قال لي احنا لسه مسجلينه قريب ولذلك يستحق فقرة الموهوب موهوب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

راشد العمادي

ظهير عصري

رغم صغر جسمه الا انه مشاكس ويتميز بالسرعة والانطلاقات الجانبية وكان امام الاهلي مميزا منذ الدقيقة الأولي واستطاع ان يسجل لفريقه هدفين مبكرين اكد خلالهما موهبته التهديفية حيث سجل بالرأس وبالقدم ايضا انه فيصل محمد عبدالله نجم فريق الأمل بنادي الوكرة المتصدر الترتيب العام لدوري الامل.


فيصل محمد عبدالله

صانع وهداف في آن واحد

أعرفه عن قرب من خلال تألقه بفريق اسباير وهو واحد من اللاعبين الذين اتوقع لهم مستقبلاً كبيراً ان شاء الله وهو احمد السادة نجم قطر للأشبال وواحد من اللاعبين الذين يتميزون بالقدرة على تسجيل الاهداف وايضا صنعها حيث يلعب في مركز الجناح الأيمن ويتميز بالسرعة والانطلاقات المؤثرة وايضا القدرة على ارسال الكرات العرضية بدقة وامام الوكرة نجح في افتتاح التسجيل لفريقه مسجلا الهدف الأول عقب اختراق فردي ناجح ومراوغة جيدة للحارس والدفاع ليسجل بكل ثقة في المرمي ولكل المهتمين بنجوم المستقبل تابعوه لانه مميز خلقا وأداءاً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<


أحمد السادة

برافو المزروعي

حكمنا الصاعد احمد المزروعي كان في لقاء قطر والمرخية بدوري الامل موفقا بدرجة كبيرة في معظم قراراته وكانت تحركاته سليمة الامر الذي ساعده في متابعة كل كرة واتخاذ القرار المناسب وحتى قرار الطر د كان سليما وللمزروعي ولكل حكامنا المبتدئين نتمني التوفيق ولكن نتمني ايضا ان يراعوا المرحلة السنية التي يديرون مبارياتها لان الحكم في الفئات السنية مطالب بدور تربوي بجانب تطبيق القانون.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أحمد المزروعي

لاعب فريق الأمل بنادي السيلية ويتميز بالبنية الجسدية الجيدة والمهارة العالية ويتمني اللعب للفريق الأول والعنابي ومثله الأعلي محليا جاسيك باك نجم الريان وربرتو كارلوس نجم ريال مدريد وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد .


مشاري علي ناصر

[illegible]


علي طارق محمد

مدافع الاهلي بفريق البراعم مواليد ٩٣ وهو من اللاعبين المميزين بالجدية في الاداء والالتزام في التدريبات ويتمني في المستقبل الاحتراف الخارجي ومثله الأعلى وليد جاسم محليا وزين الدين زيدان عالميا وناديه المفضل الاهلي محليا وبرشلونة عالميا .


شاهين السليطي







[illegible]



شباب أم صلال



الاهلي وقطر للشباب

قطر والخور بصدارة دوري الناشئين والوكرة وقطر بدوري الأمل الكروي

العربى يسعى للبقاء بقمة دورى الشباب

وفي ثاني المباريات يلتقى السد حامل اللقب مع الغرافة بملعب الغرافة في محاولة من شباب الزعيم للعودة للمنافسة على المقدمة أما السيلية الذي تراجع للمركز الثاني فسوف يلتقى مع قطر في مباراة تبدو فيها الأفضلية لصالح السيلية لفارق الترتيب والنقاط بين الفريقين ويأمل السيلية في استعادة القمة التي خسرها بالسقوط الأول أمام العربي ١/١ الجولة الماضية وفي اللقاء الأخير سوف يلتقي الريان مع الوكرة في لقاء متكافيء حيث يسعى الريان للصعود للمركز الأول أو الثاني في حالة فوزه وتعثر السيلية والعربي أمام قطر والأهلي

قمة الدرجة الثانية

وبدوري الشباب للدرجة الثانية سوف يلتقي معيذر المتصدر مع الخور صاحب الأرض والمركز الثاني في مباراة هامة لكلا الفريقين في سبيل الصعود للدرجة الثانية ويحتل معيذر المركز الأول برصيد ١٦ نقطة مقابل ١٣ للسيلية وفي ثاني المباريات سوف يلتقي المرخية مع مسيمير بملعب المرخية ويأمل المرخية في الفوز للعودة للمراكز المتقدمة مستفيدا من أي نتيجة تنتهي اليها مباراة الخور ومعيذر وبنفس الطموح للصعود للقمة يلتقي الشمال صاحب المركز الثالث مع الشحانية متذيل اللائحة باستاد الدوحة في مباراة الفوز فيها شبه مضمون للشمال أمام الشحانية الذي خسر كل مبارياته.. وتختتم مباريات الشباب للدرجة الثانية بلقاء متكافئ بين أم صلال والخريطيات والفارق بينهما نقطة واحدة لصالح الخريطيات الذي لديه ٧ نقاط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

السد والوكرة بدوري الناشئين

نتائج دوري الناشئين

ضمن الأسبوع الثاني من دوري الناشئين الكروي أقيمت مؤخراً ٨ مباريات بالدرجتين الاولي والثانية أسفرت المباريات عن فوز السد على الوكرة ٣ / ١ وقطر على الغرافة ١ /صفر والريان مع السيلية بالتعادل السلبي وفوز الأهلي على العربي ٢ / ١ وبدوري الدرجة الثانية فاز أم صلال على المرخية ٣ / ١ والخور على مسيمير ٤ / ١ وبنفس النتيجة فاز معيذر على الخريطيات وتعادل الشمال مع الشحانية بهدف لكل منهما٠ وتجدر الاشارة الى ان الخور يتصدر دوري الدرجة الثانية للناشئين برصيد ٦ نقاط وبفارق الاهداف عن أم صلال وفي المركز الثالث الشمال برصيد ٤ نقاط بينما يحتل المرخية المركز الرابع برصيد ٣ نقاط بفارق الاهداف عن معيذر ويأتي الشحانية في المركز السادس برصيد نقطة واحدة والخريطيات ومسيمير في المركزين السابع والثامن بلا رصيد من النقاط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



ام صلال والمرخية بدوري الناشئين

حامل اللقب في مواجهة حرجة

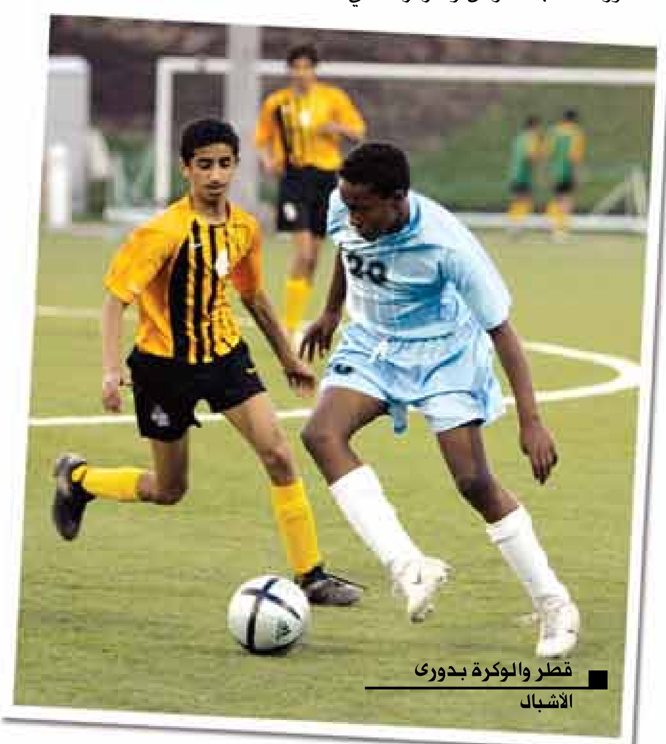
بدوري الامل الكروي سوف تنطلق يوم الاربعاء القادم مباريات الجولة الثالثة وسوف تشهد مباريات الدرجة الاولي مواجهات حاسمة على الصدارة حيث يلتقي على ملعب اسباير السد حامل اللقب مع الغرافة في مباراة قوية بين الطرفين لاسيما وان التنافس منذ الموسم الماضي بين الفريقين ومعهما الوكرة حيث يعد الثلاثي الاقوي بتلك المرحلة السنية كما سيواجه الوكرة المتصدر الريان بملعب العربي في مباراة الفائز بها سوف يصعد للقمة.. وفي ثالث المواجهات سوف يلتقي السيلية والخور في مباراة تبدو الظروف فيها لصالح الخور وتختتم المباريات بلقاء الاهلي والشمال بحثا عن الفوز الاول لكل منها حيث خسر الفريقان المباراتين السابقتين لهما.

قطر والعربى علي صدارة الثانية

وبدوري الأمل للدرجة الثانية سوف يلتقي قطر والعربي في مباراة قوية على صدارة الدوري حيث لكل منهما ٦ نقاط ويتصدر قطر بفارق الاهداف عن العربي وسوف تقام المباراة بملعب الاهلي وفي ثاني المواجهات سوف يلتقي مسيمير مع معيذر بملعب الوكرة ولمسيمير ٦ نقاط ومعيذر نقطة والفوز يصعد بمعيذر للقمة مع الفائز من العربي وقطر وثالث المباريات تجمع الخريطيات مع المرخية بملعب قطر في لقاء تحسين المراكز وللخريطيات ٣ نقاط وللمرخية نقطة واحدة وتختتم المباريات بلقاء أم صلال والشحانية بملعب معيذر والفريقان بلا رصيد من النقاط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الوكرة والاهلي بدوري الامل



قطر والوكرة بدورى الأشبال

الريان وقمة الأشبال

بدورى الاشبال الكروي وضمن الجولة الثالثة منه والتي تنطلق غدا الثلاثاء يلتقي الريان المتصدر مع الاهلي بملعب الغرافة ويأمل الريان في الحفاظ على قمته محققا الفوز الثالث له على التوالي وفي اللقاء الثاني يلتقي الغرافة مع السد بملعب أم صلال والعربي مع قطر بملعب الاهلي والوكرة مع الخور بملعب قطر وبدوري الدرجة الثانية يلتقي مسيمير مع الخريطيات باستاد الدوحة والشمال مع السيلية باستاد الوكرة وأم صلال مع المرخية بالخور ومعيذر مع الشحانية بملعب العربي ويتصدر الريان فرق دوري الدرجة الاولي برصيد ٦ نقاط ويليه كل من قطر والعربي والسد ولكل منهم ٤ نقاط ثم الخور والاهلي والغرافة برصيد نقطة واحدة والوكرة بلا رصيد من النقاط وبدوري الدرجة الثانية يتصدر المرخية والخريطيات الجدول برصيد ٦ نقاط ثم أم صلال ومسيمير في المركزين الثالث والرابع برصيد ٤ نقاط ونقطة واحدة لكل من معيذر والسيلية وفي المركزين الاخيرين الشحانية والشمال بلا رصيد من النقاط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ترتيب فرق الشباب

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
العربي	٣	٢	١	١١
السيلية	٣	١	١	١٠
الريان	٢	٢	٢	٨
السد	٢	١	١	٧
الوكرة	٢	٠	٣	٦
الاهلي	١	٢	٢	٥
الغرافة	١	٢	٣	٥
قطر	٠	٤	١	٤

ترتيب فرق الناشئين

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢	-	-	٦
[illegible]	±	±	-	¥
[illegible]	±	±	-	¥
[illegible]	±	-	±	٣
[illegible]	±	-	±	٣
[illegible]	-	±	±	±
[illegible]	-	±	±	±
[illegible]	-	-	٢	[illegible]

ترتيب فرق الامل

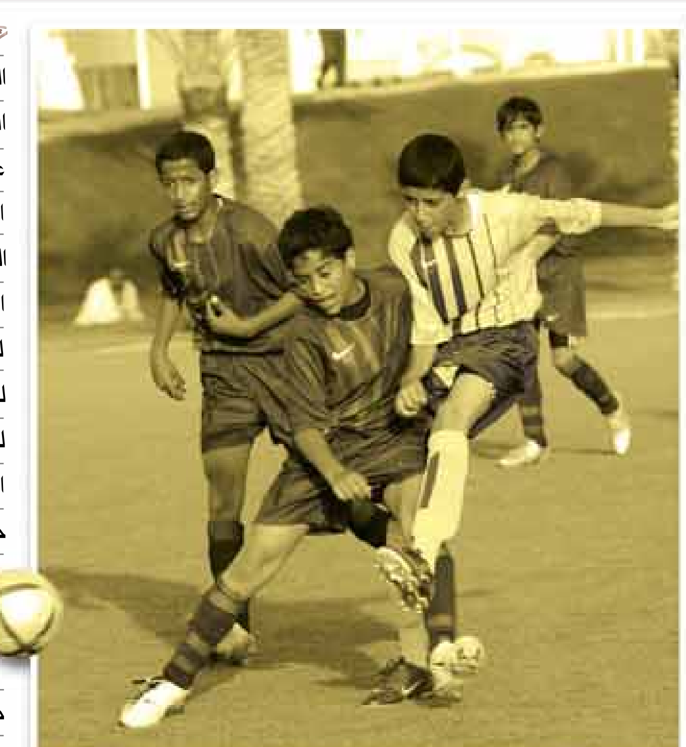
الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الوكرة	٢	-	-	٦
السد	٢	-	-	٦
الريان	١	١	-	٤
الغرافة	١	١	-	٤
الخور	١	-	١	٣
السيلية	-	-	٢	صفر
الاهلي	-	-	٢	صفر
الشمال	-	-	٢	صفر

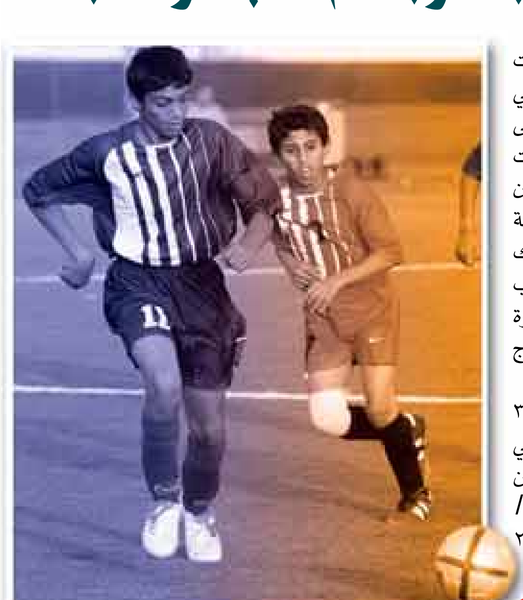
مدربو اسباير تابعوا الصغار للانتقاء وأولياء الأمور بقلوبهم شجعوا الأبناء

براعم المستقبل يواصلون رحلة التألق بمباريات مثيرة بالمهرجان الكروي الثالث



اختتمت يوم السبت الماضي فعاليات المهرجان الكروي الثالث لبراعم الاندية والذي اقيم على مدار اليومين السابقين بملاعب اسباير والغرافة وقد اقيمت خلال المهرجان ٢٢ مباراة ضمن مسابقات البراعم مواليد ٩٥ و٢٤ مباراة للبراعم مواليد ٩٦/٩٧ و١٢ مباراة لبراعم الكرة مواليد ٩٤ و١٢ مباراة لبراعم الكرة مواليد ٩٣ وقد اقيمت المباريات في اجواء نموذجية من حيث التنظيم والاشراف على المباريات من قبل المسئولين عن الملاعب بكل من اسباير والغرافة وباشراف مباشر من اللجنة الفنية من اجل انتظام مواعيد اقامة المباريات .





على الرغم من ان نتائج المباريات ليست وحدها هي المعيار للتقييم النهائي للاندية الا اننا سنذكر بعضا منها على سبيل المثال لا الحصر حيث شهدت المباريات تنافسا شديدا بين اللاعبين الصغار الذين تزداد متعتهم مع الفرحة باي هدف يسجلونه كما تشير لذلك صورة لاعبي الريان وقد فاز الريان ب على الغرافة ٢/٥ وقطر ب على الوكرة ب ١/٨ وتعادل الريان ج مع السد ج ١/١ وقطر أ مع السد أ ٢/٢

وفاز الاهلي ج على الغرافة ج ٣/٤ والخور ب على الاهلي ب ٤/١٠ وفي مسابقة ٩٦/٩٥ تعادل الوكرة والريان ٤/٤ وفاز العربي على مسيمير ٥ / صفر والاهلي ج على السد ج ٢/٣ والسيلية على المرخية ٢ /صفر

متابعة الأجهزة الفنية لاسباير



قامت الاجهزة الفنية لمختلف الفرق باسباير بمتابعة فعاليات مهرجان البراعم بهدف اختيار اللاعبين المميزين لاسيما وان منتخب البراعم مواليد ٩٤ تم التحاقه مؤخرا بالاكاديمية وتمت اقامة المهرجان للمرة الاولي باسباير استجابة لرغبة الجهاز الفني لاسباير لاتاحة الفرصة له لمتابعة اللاعبين الموهوبين وضمهم للاكاديمية.

نجم سيلاوي

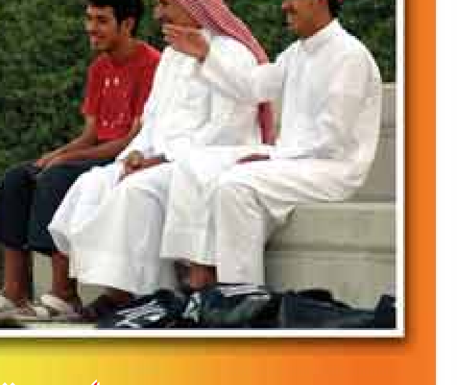
حمد علي سهيل لاعب السيلية مواليد ٩٥ من اللاعبين المميزين وفي طريقه للانضمام للمنتخب بعد المستوى الطيب الذي قدمه في المهرجان وقد وعدني بانه عندما يلتحق بالمنتخب فلن يخرج منه ابدا لانه يتمنى ان يصبح في المستقبل مثل حسين ياسر مثله الأعلى محليا وهو من المعجبين بالفرنسي زيدان وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد.



متابعة أولياء الأمور







تميز المهرجان الثالث لبراعم الكرة بحضور مميز من قبل عدد كبير من اولياء الامور الذين حضروا لمتابعة ابنائهم من اللاعبين الصغار ورغم ان هناك عددا من اولياء الامور المعروفين بتواجدهم المستمر في معظم المهرجانات وايضا التدريبات اليومية الا ان المهرجان الحالي شهد حضورا اكبر ونتمنى المزيد في المستقبل لان مساندة الاباء للابناء امر جد مهم للاعبين الصغار لتشجيعهم وتحفيزهم.

امسكوا الخشب

من خلال متابعة الجهاز الفني لمنتخب البراعم للاعبين في المهرجان تبين ان براعم الاندية من مواليد ٩٦ يتميزون بوفرة اللاعبين الموهوبين ونسمك الخشب واكد لاستاد الدوحة الكابتن علي خليل ان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين بنسبة اكبر من الموجودين ببراعم ٩٤/٩٥ وعبر عن سعادته لوجود هذا الكم من اللاعبين حيث يمنح الجهاز الفني فرص المفاضلة واتساع قاعدة الاختيار وعلى سبيل المثال نذكر منهم عبد الله علي ربيعة وعنبر سعد علي من قطر وعمار رعد وفهد زيدان من الشمال وجاسم عبد الرب وعبد الله عبد السلام من الخور وخالد الهاجري من الريان وجاسم عبد الله من العربي وحسام كمال من السد.

على قد ماتزرع تحصد

علي جار لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة العالية والقدرة على الربط بين الوسط والهجوم بتمريرات ذكية وهو شقيق جار الله لاعب الريان للشباب ويحظى باهتمام والده دوما ومتابعته وفي لقاء الريان والخور بالمهرجان كان مميزا في اللقاء وانا وعدته بنشر صورته لانه مولع بالاعلام وبمتابعة استاد الدوحة ولكن اهمس في اذنه واقول على قد ماتزرع سوف تحصد وانا وفيت بوعدي والدور عليك يابطل تمتعنا في المستقبل بالالتزام في التدريبات وطاعة المدرب .

حتى الجماهير براعم

المتابعة الجماهيرية لم تقتصر على اولياء الامور فقط بل امتدت لتشمل ايضا براعم من الجماهير والصورة لاتحتاج لتعليق والتعليق الوحيد هو انني ارجو من كل متابع ومحب للكرة ان يحضر لمتابعة المهرجانات القادمة ويرى بنفسه المواهب الصغيرة وعلى ضمانتي لن يندم بل سيجد في مباريات الصغار متعة ربما لايجدها من الكبار ويكفي الجو الاحتفالي في كل صوره مع اللاعبين الصغار.



لاعب نادي الريان والمنتخب الوطني للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة الفردية والتسديد القوي والقدرة على تسجيل الاهداف من مهارة التسديد التي يتميز بها وهو من اللاعبين المميزين ومثله الاعلى محليا عادل لامي وعالميا روبرتو كارلوس ورونالدينهو وناديه . المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد .



عبد الحميد عناد

مدافع منتخبنا الوطني والخور للبراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب في الدفاع ويتميز بالهدوء والثقة في النفس والقدرة على التمرير الجيد وفي معسكر الامارات تألق امام العين الامارات ولفت الانظار بشدة وهو ابن الكابتن خميس المهندي لاعب الخور وقطر السابق ومثله الأعلى والده وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل الخور محليا وبرشلونة عالميا



إبراهيم خميس المهندي

لاعب السد للبراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب في الدفاع ويتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى ان يمثل المنتخب الكبير في المستقبل ومثله الأعلى محليا عبد القادر كيتا وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل السد محليا وريال مدريد عالميا .



علي ناصر المهيزع

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية ويتمنى الاحتراف في الخارج وهو من اللاعبين المميزين بناديه ومثله الأعلى محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل قطر محليا وريال مدريد عالميا .



عبد العزيز صادق سعيد





الإخفاقة الليبية تحت المجهر

عقد الاتحاد الليبي لكرة القدم بمقره بمدينة طرابلس اجتماعا موسعا لمناقشة كل مايتعلق بالمشاركة الليبية فى بطولة أمم أفريقيا الخامسة والعشرين لكرة القدم والمقامه فى مصر.

وذكرت صحيفة الفجر الجديد فى صفحتها الرياضية بأن الاتحاد الليبي ناقش فى هذا الاجتماع اسباب خروج منتخبه مبكراً من بطولة الأمم الأفريقية وبعض المشاكل التي حدثت قبل وأثناء البطولة الأفريقية واستمع اعضاء الاتحاد الى عدد من القضايا والمشاكل التي واجهت ادارة المنتخبات والجهاز الفني للمنتخب وبعض التصرفات اللامسؤولة من عدد من اللاعبين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





الجماهير المصرية مرتاحة من عقوبة ميدو

أشاع قرار الاتحاد المصري لكرة القدم بمعاقبة مهاجم المنتخب ولاعب توتنهام الإنكليزي أحمد حسام "ميدو" بالإيقاف لمدة ستة أشهر نتيجة سوء سلوكه واعتراضه بطريقة غير لائقة على المدير الفني للمنتخب حسن شحاتة عند استبداله في الدقائق الأخيرة من مباراة منتخبي مصر والسنغال.. أصداء طيبة في الشارع الكروي المصري الذي أعتبر ان هذه العقوبة درس بالغ التأثير على هذا اللاعب ومن سواه من اللاعبين المغرورين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لماذا قرر طلال يوسف الاعتزال ؟

أكد النجم البحريني طلال يوسف ما تردد حول اعتزاله دولياً بعد الصدمة التي مني بها لعدم تأهله لنهائيات كأس العالم الأخيرة.

سلم طلال يوسف خطاب الاعتزال لأمين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم أحمد جاسم الذي طلب منه مناقشة أمور الاعتزال الا أن الأخير عاد للكويت للإنضمام لناديه. كما تضمنت رسالة طلال يوسف الموجهة لرئيس الاتحاد انه يرغب في الاعتزال لإتاحة الفرصة للجيل الجديد والشباب للإنضمام للمنتخب حيث صرح انه سيعتزل اللعب نهائياً بعد انتهاء عقده مع نادي الكويت الكويتي .

وذكرت صحيفة الأيام ان اللاعب قد قرر الاعتزال بحثاً عن الراحة بعد ضغط المباريات التي خاضها في الفترة الأخيرة و هذا الإرهاق دفعه للتفكير بالاعتزال نهائيا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

صفقة خليل تثير الجدل

أعلنت صحيفة الاتحاد الإماراتية ان نادي شاتورو الفرنسي قرر ضم مهاجم النادي الأهلي الإماراتي فيصل خليل إلى صفوفه لمدة أربع سنوات.

وقالت إن النادي الفرنسي سيعرض على الأهلي مبلغ ٧٠٠ ألف دولار نظير حل القضية ودياً . وأكد خليل سعادته بانضمامه الى النادي الفرنسي الذي يلعب ضمن الدرجة الثانية، معرباً عن أمله في الانضمام إلى تشكيلة المنتخب الإماراتي لخوض تصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧ .. ومن جانبه، اكدت ادارة نادي الاهلي انها غير معنية بالمبالغ التي عرضت في وسائل الاعلام أو طلب لضم اللاعب كما لم تصل أي رسالة من اتحاد كرة القدم الإماراتي تفيد بطلب النادي الفرنسي لبطاقة اللاعب الدولية، لذلك يعتبر أن التعاقد هذا كأنه لم يكن.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الهلال السوداني يعزز صفوفه

أضاف الهلال السوداني الى قائمته في بطولة دوري ابطال العرب لكرة القدم ثمانية لاعبين بينهم اجنبيان لتكتمل القائمة وتصل الى ٣٣ لاعبا.

وقد أضاف الهلال لاعبيه الثمانية في اللحظات الأخيرة قبل موعد انتهاء فترة القيد الثانية والتي انتهت في ٣١ يناير الماضي.

وأشارت مصادر النادي ان اللاعبين هم النيجيريان يوسف محمد وكولينس وسون الى جانب احمد عز الدين عثمان واكرم الهادي سليم وعبدالرحمن مصطفى تاج الدين وياسر احمد حسن ومهند سعيد الطاهر وزرياب حسين عبدالحفيظ.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مزح من نوع خاص . . !!

تسبب مزح ثقيل تبادل فيه لاعبا منتخب الكويت لكرة القدم نواف المطيري (القادسية) ويعقوب الطاهر (الكويت) التراشق بالكلمات أثناء تدريب "الأزرق" انتهت بحجز الأول في الشرطة ونقل الثاني الى المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية في رأسه (٨ غرز) وخرج بعدما أجريت له الفحوص للاطمئنان على سلامته حيث تم الافراج عن نواف المطيري بعد عرضه على النيابة.

وكانت الاحداث المؤسفة بين لاعبي المنتخب الكويتي بدأت "بمزحة" بين يعقوب الطاهر ونواف المطيري أدت في النهاية الى اعتداء المطيري بحذائه على رأس اللاعب لكن تدخل لاعب كاظمة وزميلهما في المنتخب فهد الفهد للوقوف مع الطاهر اثناء المشاجرة ووسعت دائرة الشقاق ليس بين اللاعبين المتعاركين بل في صفوف لاعبي منتخب الكويت نفسه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تكريم سفيري العرب في المونديال

يعتزم الاتحاد العربي لكرة القدم البدء ببرامج واجتماعات وأنشطة مرتقبة خلال العام الحالي . وتعتبر هذه البرامج جزءا من خطة اللجنة التنفيذية لفترة عملها الممتدة من عام ٢٠٠٦ إلى عام ٢٠٠٩، والتي تضمنتها استراتيجية التطوير الشامل لكرة القدم العربية والتي اعتمدتها الجمعية العمومية للاتحاد العربي في اجتماعها الأخير الذي عقد خلال شهر يونيو الماضي.

ومن أبرز الأنشطة التي تضمها روزنامة عمل ٢٠٠٦، تكريم المنتخبين السعودي والتونسي لتأهلهما لنهائيات كأس العالم التي ستقام في ألمانيا صيف العام الحالي، وإقامة البطولة العربية الأولى للسيدات لكرة القدم والتي ستستضيفها مدينة الإسكندرية المصرية في الثلث الأخير من شهر أبريل المقبل، إضافة إلى مجموعة كبيرة من الندوات والدورات للمعلقين والمحاضرين والمدربين والمشرفين والمتخصصين بالطب الرياضي ومشرفي الفريق ومديري الفرق العمرية المختلفة.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الدعيع . . هل يحصل على "العمادة" ؟

بات بلوغ حارس مرمى المنتخب السعودي ونادي الهلال محمد الدعيع عمادة لاعبي العالم بكرة القدم مسألة وقت لا أكثر، وذلك بانتظار أن يعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم المباراتين الأخيرتين للدعيع مع المنتخب ضد فنلندا واليونان في الدورة الدولية الرباعية التي أقيمت في الرياض من ٢١ وحتى ٢٥ يناير الماضي ووصل رصيد الدعيع إلى ١٧٢ مباراة دولية وعادل بذلك رقم عميد لاعبي العالم المكسيكي كلاوديو سواريز، وسينجح بتخطيه إذا ما لعب المباراة المقبلة للمنتخب ضد سوريا هذا الشهر حيث سيصل رصيده إلى ١٧٣ مباراة دولية.

وحسب الترتيب الأخير للفيفا الذي لم يعتمد آخر مباريات الأخضر الأخيرة فإن رصيد الدعيع الذي يحتل الترتيب الثاني في قائمة أكثر اللاعبين خوضا للمباريات الدولية وصل إلى ١٧٠ مباراة، متأخراً بفارق مباراتين عن المكسيكي سواريز.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ندوة عن التحليل الفني العربي

[illegible]

بانتظار جيوفاني

أجّل مدرب فريق الهلال السعودي ، البرازيلي خوزيه كاندينو الاستعانة بأهم ورقة احترافية بصفوف فريقه ، والمتمثلة بالبرازيلي الشهير جيوفاني إلى مواجهة إياب الدور نصف النهائي لكأس ولي العهد بعدما ظن كثيرون أنه سيدفع به في مباراة الذهاب أول أمس ٢/٣ للهلال .

ويعلق المدرب الهلالي آمالاً عريضة على مواطنه كحال الهلاليين الذين يتلهفون لرؤية جيوفاني على المستطيل الأخضر بعد أن وصلت بطاقته الدولية للهلال ، خصوصاً وأن الهلاليين يعتبرونه من أهم الأسماء الأجنبية التي دخلت القائمة الهلالية منذ ٢٠ عاما .

فضائيات للأندية

[illegible]

إلى مسؤولي استاد الدوحة .. صح إنكم ماتستحون !!

بسم الله الرحمن الرحيم.. اليوم الخميس ٩ فبراير ٢٠٠٦ العدد ٤٣ من جريدة استاد الدوحة هذا هو تاريخ انضمام جريدة استاد الدوحة الى مجلات العري والاندية الليلية ...؟؟

سبع صور عارية لراقصه في الملاهي الليلية في مصر نشرتها اليوم استاد الدوحة والغريب انها تفتخر بحصريتها ..!!

(ولا املك الجرأه اني اضعها امامكم)

الخبر...يتحدث عن بعض نجوم منتخبات نيجيريا وغانا وزيمبابوي تسللوا من غرفهم بمقر اقامتهم في مدينة بورسعيد الى قضاء سهرة حمراء في احد الاندية الليلية بالمدينة التي استضافت مباريات المجموعة الرابعة ضمن نهائيات كأس الامم الفريقية التي تقام مبارياتها حالياً في مصر .

والسؤال المحير .. ؟؟

ماذا استفاد القراء من هذا الخبر ..؟

وما الفائدة من حصرية هذه الصور..؟

ولماذا غاب الوازع الديني والاخلاقي عند مسؤولي الجريدة ..؟

اتمنى من هذه الجريدة العوده الى طريقها الصحيح الذي بدأت به منذ صدورها

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< عطية



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7259

ملاحظة على مستوى اللاعب علي رحمة

موضوعي مستوى علي رحمه

لاحظت ان هذا اللاعب في المباريات السابقه مستواه في النازل

وروحه المعنويه انخفضت وحماسه قل واداءه غالب عليه طبع الاستهزاء والدليل عدم اختياره ضمن تشكيلة المنتخب

ولاحظنا في المباراة السابقة عندما تم تغييره وشلون خرج من الملعب بسرعه وضارب اسبرنت كنه يبي الفكه وعلى حسب معلوماتي ان اللاعب كانت عنده مشكله ماديه مع الاداره السابقه وبعد استلام الاداره الحاليه تم تسوية الخلاف وتسلم حقوقه كامله يعني ماعنده اي مشكله مع النادي والمدرب يلعبه اساسي كل مباراه يعني ماعنده مشكله وياه

اذاً ليش هذا المستوى؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< رياني صريح جدا



منتديات «إستاد الدوحة»

www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=725

مادجر سيقود الريان للدرجة الثانية

السلام عليكم... الحزن خيم على كل الريانيين ولم يكن احد يتوقع ذلك.. لكن السبب خطط مادجر الفاشلة واللي ماتاكل عيش.. بصراحة كان لعب يفشل واذا استمرينا مع هالمدرب على الريان السلام وبننزل درجة ثانية بالعون حرمة الله ابرك وياليت مادجر يرجع محلل...

لا حد يقول الجولة ٢٠ سقوط الكبار لا والله بس هذا الريان من عرفناه هالموسم يفوز مباراة ويخسر عشر والسبب خطط المدرب وتشكيلته ... والله اللوم على الادارة اللي تعاقدت معاه وحتى امبينزا خبر خير في الملعب

والله حرام الحيتان كلت الاسود والظاهر حتى الفرسان الجولة الجاية بتاكلنا تعبنا واحنا في كل منتدى نوصل رساله للمدرب بس لا حياة لمن تنادي والله اذا ظل هالحال فان نادي معيذر ومسيمير في انتظار الريان

واتمنى ادارتنا القديرة مثل ماقصرت في اختيار اللاعبين الجيدين تختار مدرب جيد مع احترامنا للكابتن مادجر

والتعليق لكم؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< نود الريان

منتديات «إستاد الدوحة»

www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=725

مسرحية تتكرر في كل حلقة من البرنامج ؟ «للنقاش»

عندي موضوع للنقاش حبيت اطرحه عليكم ..

واتمنى انكم تتفاعلون معاي في هالموضوع انا بصراحة لاحظت نقطة في محللي برنامج المجلس

وهي ان تحليل اللعيبة (القدامى) في البرنامج يختلف ٣٦٠ درجة عن تحليل الاداريين والمذيعين

من حيث الفهم والتركيز على جميع نقاط المباراة بعكس الاداريين مثال الاخ (ماجد الخليفي) داايم يكوون تحليله عكس اللاعب القدير «عبدالعزيز العنبري» و«صالح الداود»

يعني ينتظرهم يحللون وعقب يجيب تحليل عكسهم ويتكرر السيناريو في كل حلقة وتصير فوضى في البرنامج

سؤالي.. (هل هذا متعمد من أسرة البرنامج لإثارة جو في البرنامج ؟

أم قلة خبره من الاخ (ماجد الخليفي)).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

<استاد الريان

منتديات النادي العربي

www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10167

العين تصيب بوسعد والعربي في حال لايرثى له

اول شي حبيت اقولكم هاردلك ياجماهير الاحلام ونبارك للخور بمناسبة الفوز..

وثاني شي وللاسف بعد سلسلة من الانتصارات والتعادلات المتتالية دكت حصون القلعة العرباوية وقع ما لم يكن في الحسبان وخسرنا اليوم بالمستوى الهزيل اللي قدمه الفريق وهو اللي ساعد الخور عالفوز واثبت اكسبريا كلامه بعد ان قال انه خطط وتكتيكات بوسعد اصبحت مكشوفة!!

والكل يتساءل هل خطة بوسعد وتكتيكه السبب في خسارة المباراة او عين الحسود هي اللي صابت فريق الاحلام وخلت بوسعد يقف على رجليه لكن مكتوف الايدي بلاحيلة او انه حال الفريق و اداء اللعيبة لم يساعد على الفوز او الظهور بالمستوى الطيب والمأمول !!

للاسف في هالمباراة لم نلحظ روح الفريق الواحد واداء اللعيبة كان بعيد عن المستوى المأمول والمرجو منهم وتكتيكات بوسعد لم تنفع للوقوف امام الفرسان ومنعهم من التقدم الفوز...

فالكل شاهد مستوى الدفاع اليوم وكان هش وضعيف ومشتت بكل معنى الكلمة ومع خروج معاذ ومع بداية الشوط الثاني لم نشاهد اي هجمات عن طريق الاطراف او الظهيرين الا فيما ندر واجوري كان وحيد في الصندوق دون اي تمويل من لعيبة الوسط غير المتفاهمين.. وشاهدنا انعدام التناسق بين الخطوط وعدم التركيز في لعب الكرة او ايصالها لبر الامان ...

لكن تبقى مباراة الوكرة والسد هي الفاصل واعتقد اذا فاز السد سوف تصعب من مهمة فريق الاحلام وستبدد الاحلام العرباوية بالفوز بلقب الدوري اذا بقي هذا المستوى الهزيل على ماهو عليه .. واسمحولي عالاطالة ويعطيكم العافية.



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< LION

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7211

عمي .. ليش الريان خسروا ؟

[illegible]

< عاشق الأنتر

استاد نت



< الاثنين ١٣ فبراير ٢٠٠٦م <



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?s=8a7a13da424995a39b7630a7feca0d6e&showtopic=75907

من العار أن تكسب أندية العاصمة الدرع !

من العار أن يكسب الدوري فريق من العاصمه !! هكذا هي نظرتهم الضيقه ، و هذا هو لسان حالهم..لم يكتفوا بـ (تكهرب) الأجواء بل يفضلون صب الزيت على النار و السبب كما كررناه كثيرا و في مواضيع سابقه : الظهور الاعلامي و الفشل (الكلامي) !!

كل شخص يحاول أن تكون تصاريحه دستورا و منطقا يؤخذ به على مدى السنين ، و على النقيض فإننا نرى بأن هذه التصريحات ليست الا (بهرجه) اعلاميه يفشل أصحابها في اصدارها مما يؤدي الى تفاقم الفتن و النوائب...

كل شخص (يتلخبط) عندما يكون على موعد مع الاعلام ، فيطلق العنان لكلامه و لا يحاسب نفسه على تبعات ما يقول .. فهل يعقل أن يتحدث شخص بموقع راشد بالهول بهذا الحديث?? هل هي فضيحه أم جريمه عندما يكسب فريق من العاصمه باللقب??

أي فخر لـ دبي عندما تحرز البطولة?? هل الدوري مقام في ١٤ دولة? بطولة آسيا أم كأس الخليج يا بوالهول ?? الفخر و الاعتزاز يكون أن لـ (نادي الأهلي) فقط ، فلا علاقة لكل الانديه الباقيه بفوز الأهلي ، لا الوصل ولا دبي ولا الشباب ولا النصر ...ان فاز الأهلي بالدرع فسيكون انجازا محسوبا للأهلي فقط و ليس للوصل يا استاذي !!

ان كان ما تدعي به انجازا لـ دبي قاطبةً ، فهلا طالبت بدمج كل فرق امارة دبي حتى يمثلها فريق واحد و بالتالي الفخر سيكون صائبا في هذه الحاله ، أم (التلعثم) في التصاريح هي الوظيفة الوحيده التي يعرف طريقها المسؤولون هذه الأيام ??

لم يكمل موضوعي السابق عن الادارات المحليه و فشلها مع التعامل مع الاستحقاقات الرياضيه و كيفية الأخذ بيدها الى بر الأمان ، لم يكمل الموضوع ٢٤ ساعة حتى تثبت أنت للجميع صحة ما نرمي إليه ، فوا أسفاه على كرة الامارات ورجالاتها !!

ألا يكفيك التعصب المحلي لـ بعض الأقليات المريضه و التي تحاول تجزئتنا كما تحاول أنت من خلال تصريحك?? هي دولة واحدة بناها بفضل من الله تعالى . شيخنا زايد رحمة الله عليه...فتعلمنا أن الفخر يعم كل من في هذا الوطن بدون استثناء.

< الأمير الوحداوي

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10160

لقد تحقق حلم معاذ يوسف

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته . هذا الاعب الذي كان يتمنى ان يرتدي قميص العنابي ويكون في التشكيله العنابيه . وهذا اليوم اتى حلم معاذ عندما اختاره المدرب جمال الدين موسوفيتش لتشكيله العنابي.. واحنا نقول تستاهل يامعاذ انك اتكون في العنابي لانك لاعب خلوق ومهاري والف مبروك ياجماهير العربي

< سيف الاحلام

منتديات « استاد الدوحة »

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=728

تحية لإدارة السد . . . ولاعزاء للمتخلفين (ناكري الجميل)

أول شي أقوله لاداره السد الزعيم زعيم والنص نص والمهايطي مانعرفوش

ثاني شي انا عندي سؤال واحد لاعب يقول لنادي ما ابيكم ولا ابي العب مع نادي راح ينزل مستواي اذا لعبت فيه ولاعب يقول عرضكم هو الاعلى لكن ما ابيكم ولاعب يعترف ان المفاوضات مع نادي الXXXX كانت من فتره بس للحين ما صار شي وشكله ماراح يصير مع نادي الXXXX شي ومنتدى نادي الXXXX يقول اللي ما يبينا مانبيه وان الاعب خاين ومن هل الكلام فوق هذا كله يجي مدير الفريق ويقول احنا نبي الاعب وعارفين انه من داخل قلبه يبينا لكن مدير اعماله تسرع يعني لازم الاعب يقول انا قلت حق مدير اعمالي اسف لهم ?! ياخي الاعب قالها بطريقه غير مباشره عشان بس ما يزعلكم بس القفل قفل.. انا الصراحه لو اخويا يقول لي ابعد عني حرام علي ما سلم علي شلون لو لاعب يقول لكم ما ابيكم ارحموني لاتكلموني اشوي ويقول وش هل النادي اللي الله بلاني فيه استحوا شوي والله لو كنتم آخر نادي بالدنيا بعد الاعب ماراح يوقع لكم يعني لازم يقول ناديكم يفشل عشان تستحون ?!

وبعدين كم مرة يقول لكم مدير فريق السد احنا الميثاق متمسكين فيه وماراح نكسر كلمتنا شتبون اكثر يحلف يعني ?! تبون نحل فريق السد عشان تتأكدون ان السد راح يحترم كلمته وعشان محد يقول السد قاعد يلعب على الحبلين ياخي والله مشكلة صج قهر الحين بسألكم سؤالا واحدا بس ليش الله عطاكم عقل ?! انتم ليش معطين عقولكم اجازه ياخي نادي السد لو جاله حسين ياسر مهب هو اللي راح يضيف للنادي النادي هو اللي راح يضيف له والدليل كيتا يوم لعب للسد شوف بعدين انتقل لأي ناد أمامه ناديكم لو يلعب له حدكم بطوله تنشيطيه.. ثرى صج قهر يبون يفوزون او اي فريق يفوز إلا السد لانه قاهرهم ومايقدرون يحصلون مثل انجازاته اذا فيكم عقده من كثرة الكؤوس اللي تزين قلعه الزعيم روحوا الركن الرياضي واشتروا كؤوس وحطوها في انديتكم وفكونا من السانكم ثرى احنا ماناخذ منكم إلا الكلام بس، طيب حين انتم انديتكم ما لعبت بطولات خارجيه بعد هذي السد سبب فيها انكم ما توفقتم ??!! ليش انديتكم تفشلنا بره ??

الواحد في النهايه ما يقول غير القافله تسير ....



< نايف

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7212

خبز خبزتوه اكلوه يا جماهير الريان . . . . .

اول شي الحمد لله الذي لايحمد على مكروه سواه.......

خسارتنا اليوم من السيليه خساره طبيعيه وبصراحه كانت متوقعه لان الفريق فاز المباريات السابقه بضربة حظ......

وقلنا مو كل مره بتلقون مشعل عبدالله يسجل بمرماه ....بس الغريبه ان مدافعكم الفذ جوسيف باك هو الي هاذي المره جاب فيكم الهدف .....(((كما تدين تدان)))......

المشكله مو بالاداره واللعيبه والجهاز الفني ....لا لا لا ......المشكله فيكم انتو يا جمهورنا العزيز .....

الواحد لما يتكلم عن فوزنا السابق الي كان بلا طعم ولا ريحه الكل قام ينتقد ويفسر الكلام على كيفه.....

والغريب محد طالب بالاداء المقنع مع الفوز مع ان هذا الشيء المطلوب من اللعيبه والمدرب ((الداهيه)))...

لكن الكل قام يبارك ويهلل وكأن الريان خذ المركز الاول مو بالرابع وينتفض بعد.....

الريان ما يستاهل الدخول للمربع لان مستوى الفريق اقل من متواضع ....والمدرب ماله بالغنم تيس...

تبديلات الله بالخير ومافي توظيف للاعب الصح بالمكان الصح......

واسمحولي بالكلمه........(((خبو خبزتوه اكلوه يا جماهير الريان))) لانكم انتو الي خليتو لعيبتكم يستهترون وينطرون الحظ يساندهم.. ولا نبكي على اللبن المسكوب

< غيور رياني

منتديات « استاد الدوحة »

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=705

ملاحظه الى خالد جاسم

[illegible]



<alwafi876

منتديات « استاد الدوحة »

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=722

اللاعبون الوطنيون . .وتدخين الشيشة والسجائر ؟

في ظاهرة غريبة على مجتمعنا .. وبات مألوفاً منظر لاعب كرة القدم وهو متواجد في الشيشة والمقاهي وذلك لتدخين المعسل بأنواعه المختلفة «التفاح والعنب والكرز ..لا وفي بعض اللعيبه سلوم وزغلول» هذا غير تدخين السجائر مارلبورو أحمر وأبيض .. وأكثر اللاعبين الذين يتواجدون في الشيشه هم اللاعبين المواطنين لا صاروا يخربون اللاعب الخليجي .. فلابد من محاسبه هؤلاء اللاعبين .. لا وتبونهم يقدمون مستويات وهم سهر وشيشه ... ومانبي نصير مثل النعامه اللي تدفن رأسها في الرمل ونقل هذيلن قله بل بالعكس ... هم كثر... وانا أقولكم أسماء اللاعبين اللي شفتهم بعيني في الشيشه ..وكل شيشه صارت تجمع لكل ناد..

مثلاً مقهى الامبراطور .. ومكانه على طريق الوكره نجد لاعبين الوكره أمثال ((الميرغني الزين + أحمد موسى + اللاعب العماني فوزي بشير + سعود غانم)) ولاعب نادي الشمال العماني هاشم صالح

وعندك مقهى أم كلثوم نجد لاعبين النادي الاهلي أمثال اللاعب ((مشعل عبدالله + وحيد + يوسف منيف)) وغيرهم ...

وهناك لاعبون أنديه ثانيه سمعت عنهم بس ماشفتهم بعيني .. وبعدين نبي المنتخب يقدم مستويات .... ماعليه أنطروني ع اللفه ..

< al3ameed

استاد نت

< الاثنين ١٣ فبراير ٢٠٠٦م <



أدفوكات باق مع الكوريين

نفى مدرب منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم الهولندي ديك أدفوكات التقارير الصحافية التي ذكرت بأنه سيتولى مهمة تدريب منتخب روسيا بعد نهائيات مونديال ٢٠٠٦ المقرر في ألمانيا في يونيو المقبل.
وقال أدفوكات: إنها شائعة، وأضاف: الجميع يدرك بأن عقدي مع الاتحاد الكوري الجنوبي ينتهي بعد نهائيات كأس العالم، وهذا الامر يقود الى اطلاق التكهنات حول مستقبلي.
وكان رئيس الاتحاد الروسي فيتالي موتكو اعلن صراحة قبل ايام بانه ينوي تعيين مدرب اجنبي لقيادة المنتخب بدلا من يوري سيومين الذي استقال إثر فشله في قيادة المنتخب الى النهائيات المقبلة.
وأشارت الصحف الروسية الى موتكو التقى بادفوكات وتوصلا الى اتفاق لمدة سنتين على ان تكون اول مهمة رسمية للاخير قيادة المنتخب في تصفيات كأس أمم أوروبا ٢٠٠٨ التي تنطلق في سبتمبر المقبل.



سرقة لاعبي نيجيريا

تعرض أعضاء المنتخب النيجيري المشارك في كأس الأمم الأفريقية في مصر والتي اختتمت مؤخرا للسرقة في أحد فنادق الاسكندرية.
وافتقد كل من ويلسون أوروما لاعب مرسيليا الفرنسي ٦ آلاف دولار والحارس ديلي ايينوغبا ٢٥٠٠ دولار، فيما تعرض بعض اللاعبين الى سرقة هواتفهم الجوالة ومتلكاتهم الشخصية.
واكد بيللو اوساجي مسؤول الوفد النيجيري في بطولة هذا الحادث وأعلن أن الشرطة بدأت تحقيقاتها لكشف المرتكبين.

السنغال تنتقد التحكيم !!

حمل إمباي إندوي رئيس الاتحاد السنغالي لكرة القدم هزيمة "أسود التيرانجا" أمام منتخب مصر ٢-١ في الدور قبل النهائي لكأس الأمم الأفريقية إلى الكاميروني ديفين إيفيهي بسبب عدم احتسابه ركلة جزاء لمصلحة الفريق السنغالي في الشوط الثاني.
وقال إندوي في تصريحات للصحفيين عقب نهاية اللقاء إنه رغم تقدم المنتخب المصري قبل النهاية بعشر دقائق، إلا أن حكم المباراة تغاضى عن ركلة جزاء صحيحة لمصلحة ديومانسي كمارا كانت كفيلة بتغيير النتيجة .
وأكد إندوي عدم جدوى التقدم باحتجاج ضد حكم المباراة . وقال : نحن لا نلعب على ملعبنا ، والفريق المضيف يجب أن يصل إلى النهائي!

كتاب مفتوح في النهائي

أكد هنري ميشيل المدير الفني لمنتخب ساحل العاج أن منتخب مصر الذي واجه فريقه في نهائي كأس أفريقيا لكرة القدم كان بمثابة "كتاب مفتوح" بالنسبة إليه. وقال ميشيل في تصريح صحفي: قابلت منتخب مصر ثلاث مرات هذا العام، وبالنسبة لي كان كتاباً مفتوحاً.
وأوضح أن فريقه استحق الفوز على نيجيريا بعد أن تفوق تكتيكيا على منافسه في مباراة صعبة للغاية وأضاف: لقد حققنا كل أهدافنا ، وصلنا إلى كأس العالم ، ثم تأهلنا إلى المباراة النهائية لبطولة الأمم الأفريقية. من جانبه قال أوجوستين إجوافون المدير الفني لمنتخب نيجيريا إن الهدف الذي فازت به ساحل العاج وسجله دروجبا جاء من تسلل واضح مشيراً إلى أن فريقه عابه بطء الأداء طوال مدة المباراة ولم يظهر لاعبوه بمستواهم المعتاد.

دوامة الشغب تخيم على المونديال

ذكرت مصادر صحفية أنه سيتم تخصيص غرفة بمكتب شرطة مدينة هاله تتولى مهام تنسيق الاجراءات الامنية بولاية سكسونيا آنهالت خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها ألمانيا صيف العام الجاري.
وقالت صحيفة المانية ان القوات الأمنية ستتولى مهام خاصة بنحو ٥٠٠ من المشجعين المدرجين في سجل مثيري أعمال الشغب، ونسبت إلى فالتر شومان قائد الشرطة قوله إن هذا العمل سيتم بالتعاون بين ضباط الشرطة من مدن هاليه وميرسبورج و ديساو من خلال لجنة تتولى مسؤولية التحريات وتأمين الطرق المؤدية للاستادات وكذلك تأمين الاماكن العامة التي تبث فيها المباريات.
في الوقت نفسه قال المتحدث باسم وزارة الداخلية الالمانية أن ١٦٧ من المشاغبين المذكورين ينتمون للفئة الثالثة (فئة المستعدين للقيام بأعمال عنف) وتم منعهم بالفعل من دخول الاستادات.

عقوبة بوزن الإعدام !

هاجمت الصحافة التركية الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا عقب العقوبات التي فرضها على منتخب بلادها بسبب احداث الشغب التي رافقت مباراته مع سويسرا في نوفمبر الماضي ضمن الملحق الأوروبي المؤهل الى مونديال المانيا. واعربت معظم الصحف التركية عن صدمتها وغضبها واعتبرت العقوبات قاسية وغير ضرورية. وعنونت صحيفة "حرييت" الواسعة الانتشار "لما لا تشنقونا" معتبرة اياها العقوبة الأقسى في تاريخ الاتحاد الدولي فيما اعتبرت نظيرتها "اكسام" ان العقوبة هي بوزن الاعدام. وخلافا لمعظم الصحف رأت "فاتان" ان العقوبة لم تكن قاسية مضيفة "لقد تحاشينا عقوبات قاسية".



القيصر يدعم فكرة المدير الفني

أيد فرانز بيكنباور رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم اقتراح تعيين كل من بيرنهارد بيترز وماتياس سامر مديرين للمنتخب الالماني لكرة القدم.
وقال بيكنباور في حديث لصحيفة بيلد إن هذا المنصب من الصعب أن يشغله شخص واحد ورشح بيترز مدرب المنتخب الالماني للهوكي لتولي منصب المدير وتحمل مسؤولية الجانب العلمي وأساليب التدريب للاعبين ورشح سامر اللاعب الدولي والمدرب السابق مديرا للكرة.
وتأتي موافقة بيكنباور على الاقتراح قبل انعقاد اجتماع رئاسة اتحاد كرة القدم الالماني لاتخاذ قرار حول الموضوع الذي أثار جدلا واسعا في الاوساط الرياضية الالمانية خلال الايام الماضية بعد ترشيح يورجن كلينسمان المدير الفني للمنتخب بيترز مدرب منتخب الهوكي لمنصب مدير الكرة.



المكافآت تنتظر «الماتادور» الأسباني

أعلنت إذاعة "كادينا سير" الأسبانية بان الاتحاد الاسباني لكرة القدم سيمنح كل لاعب مبلغا مقداره ٥٤٠ الف يورو في حال فوزهم بكأس العالم المقررة في المانيا من ٩ يونيو الى ٩ يوليو المقبلة .
وسيحصل كل لاعب على ٩٠ الف يورو في حال التأهل الى ربع النهائي ، ثم يرتفع المبلغ الى ٢١٠ آلاف يورو في حال بلوغ نصف النهائي ، و٣٦٠ الف يورو اذا نجحوا في بلوغ مباراة القمة ، و٥٤٠ الف يورو في حال فوزهم باللقب .
وتلعب اسبانيا في المجموعة الثامنة الى جانب اوكرانيا والسعودية وتونس ، وستخوض اول مباراة لها ضد اوكرانيا في ١٤ يونيو في لايبزيغ .
يذكر ان افضل نتيجة حققتها اسبانيا في النهائيات كانت عام ١٩٥٠ في البرازيل عندما حلت رابعة ، ومنذ ذلك التاريخ لم تتخط ربع النهائي سوى ٥ مرات .

ناكامورا يريد الألقاب

كشف الدولي الياباني شونسوكي ناكامورا بأن رغبته العارمة للفوز بالألقاب هي الدافع الرئيسي وراء انتقاله إلى نادي السلتيك الاسكتلندي. ولعب ناكامورا ، الذي انضم إلى السلتيك بصفقة لمدة ثلاثة أعوام من نادي ريجينا الإيطالي في يوليو الماضي ، دوراً أساسياً في تصدر الفريق لترتيب الدوري المحلي ومع تأهل الفريق إلى نهائي كأس دوري اسكتلندا أمام دنفرملين . فإن اللاعب ذي السابعة والعشرين من العمر يشعر بان قراره بالانتقال من إيطاليا إلى اسكتلندا هو أمر مقنع . وقال أفضل لاعب في كأس آسيا ٢٠٠٤ لصحيفة غلاسكو إيفنينغ تايمز "لقد كان قراراً مهماً لي في الصيف ليس فقط من الناحية الاحترافية ولكن أيضاً بالنسبة لعائلتي ." "عندما علمت بان السلتيك مهتم بي فكان خياراً جذاباً ومثيراً . كلاعب فبدأ مسيرته يريد الفوز بالألقاب ولديك فرصة للقيام بالأمر مع السلتيك ".

غوندال في الباكستان

استبعد مدافع فولهام زيش رحمان المعار حالياً إلى نادي نورويتش سيتي ، من تشكيلة باكستان المشاركة في تصفيات كأس آسيا بينما استدعى مجدداً مهاجم فريق ليستر سيتي الرديف عثمان غوندال .

الدوري السعودي يدخل المنعطف الخطر بعد نهاية الجولة الـ ١٥

الشباب والهلال يغردان في الصدارة

ابتعد فريقا الشباب والهلال في القمة بعيدا عن بقية الفرق وذلك حتى نهاية الجولة الخامسة عشرة من بطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين برصيد ٣١و٣٢ نقطة على التوالي، يليهم الاهلي برصيد ٢٥ نقطة، ويسعى الاتحاد الذي تبقت له ٤ مباريات مؤجلة بسبب مشاركته في نهائيات كأس العالم للاندية التي جرت في ديسمبر الماضي في العاصمة اليابانية طوكيو الى تبوؤ القمة اذا قدر له الفوز في تلك المباريات، اما النصر الذي كان ينافس عادة على المراكز الاربعة الاولى فقد اصيب بنكسة في هذا الموسم ولم يقدم العروض والنتائج التي كانت تنتظرها جماهيره فكانت حصيلته ١٣ نقطة فقط اودت به للمركز العاشر وهو وضع لا يليق بفريق كبير.

وتسعى ادارته التي يقودها الامير فيصل بن عبدالرحمن الى اعادة بناء الفريق من جديد حيث تحركت فور اعتمادها من الرئيس العام لرعاية الشباب الشهر الماضي وقامت بالتعاقد مع عدد من اللاعبين المحليين على رأسهم لاعب الاهلي طلال المشعل الى جانب تعاقدها مع اللاعب البنمي بلانكو والغاني (امواه) واحتفاظها باللاعب البرازيلي جيري وتنوي الآن التعاقد مع مدرب منتخب الكاميرون البرتغالي جورج آرثر الذي سبق له قيادة الفريق قبل حوالي الثلاثة اعوام وحقق معه نتائج جيدة.

مفاجآت الضيف الجديد

وظهر ضيف الممتاز الجديد فريق الحزم من منطقة الرس بقدرات وامكانات عالية جدا بقيادة مدربه التونسي احمد العجلاني وتمكن الفريق من تحقيق مفاجآت مذهلة كان آخرها الفوز الكبير الذي حققه على فريق الاتحاد الخميس الماضي بهدفين نظيفين والذي دفع به للمركز الخامس في سلم الترتيب العام ويحظى فريق الحزم بدعم رجل الاعمال المعروف خالد البلطان الذي يترأس نادي الشباب المتصدر الحالي للدوري.

٤ فرق فقط تحظى بالجلوس في المنطقة الدافئة هي الوحدة والطائي والاتفاق والقادسية ورغم ذلك تسعى جاهدة كسب المزيد من النقاط فيما تبقى من مباريات للارتقاء نحو المقدمة لضمان البقاء بين الكبار حتى لا تدخل في مأزق الحسابات الصعبة خاصة ان فرق ابها والنصر والانصار التي تحتل المراتب الثلاث الاخيرة ربما تحدث بعض المفاجآت وتأتي بما لا يكون متوقعا.

الضيف الجديد يفجر المفاجأة والنصر يدخل غرفة الانعاش

انتفاضة أهلاوية

في أقل من أسبوعين أعاد المدرب اليوغسلافي (موسكوفيتش) التوازن للفريق الاهلاوي بعد ان ساءت عروضه ونتائجه في الجولات الاخيرة وهو ما ادى للاطاحة بالادارة السابقة التي كان يقودها الدكتور عبدالرازق ابوداود والى اعفاء المدرب البلجيكي (ايليا) ووفقت الادارة الجديدة للاهلي بقيادة احمد المرزوقي في التعاقد مع هذا المدرب الذي وضحت بصماته على آداء الفريق بسرعة غير معهودة وقاده لتحقيق ثلاثة انتصارات متتالية في الدوري وتعادل كما قاده الى نهائي كأس ولي العهد بعد ان سجل انتصارات مدوية كان ابرزها على منافسه التقليدي وجاره اللدود فريق الاتحاد في ربع نهائي المسابقة.

اللحياني هدافا للدوري

يقف لاعب فريق الوحدة والمهاجم المعروف عيسى اللحياني على قائمة هدافي الدوري حتى نهاية جولته الخامسة عشرة برصيد ١١ هدفا يليه لاعب الطائي السنغالي حمادجي ب ٩ اهداف ثم هداف الاتفاق صالح بشير برصيد ٨ اهداف وتخلو القائمة من ابرز هدافي فرق المقدمة الاربعة الشباب والهلال والاتحاد والاهلي.

■ الرياض إبراهيم عوض

تراجعت حدة الأصوات المطالبة في البحرين برحيل المدرب البلجيكي (لوكا) على الأقل هذه الأيام مع اقتراب مباراة البحرين واستراليا في تصفيات بطولة أمم آسيا (٢٢ فبراير) ، خصوصاً وأن الوقت لا يتسع للمجيء بمدرب جديد ولا يوجد من مدرب يمكن أن يقبل أن يحل مكان (لوكا) في هذه الفترة الضيقة .

منتخب البحرين يبدأ مُعسكراً

مفاوضة التشيكي «ما تشالا» مجرد فبركة صحفية



ونفى نائب رئيس اتحاد الكرة البحريني الشيخ علي بن خليفة آل خليفة وجود أية اتصالات بين اتحاده والمدرب التشيكي (ما تشالا) لأن الاتحاد لم يطرح أساساً الثقة في مدربه الحالي (لوكا) لأن عقده مستمر مع الاتحاد وان الاتحاد يهمه استقرار أمور المنتخب في الفترة الحالية لأن موعد مباراتيه في التصفيات قريب جداً ونريد أن تتاح له الفرصة للعمل في أجواء صحية بعيدة عن التوتر.

وقال ان ما نشر على أحد المواقع الالكترونية من أن المدرب يعتزم تقديم استقالته في مارس القادم ليدرب أحد المنتخبات الافريقية هو نوع من الأكاذيب التي تروج لها المواقع الالكترونية ولا يمكن للاتحاد أن يأخذ بها ولا يعطيها اهتماماً، وأن المدرب يهمه أن يقدم المنتخب مستوى متميز ويحقق نتائج ايجابية في مباراتيه المقبلتين وبالتالي فان المدرب (لوكا) يركز عليهما، لأن يهمه كمدرب أن تكون له سمعة جيدة.

وقال ان اتحاده ليس بغائب عن أحوال منتخبه من خلال لجنة المنتخبات لأنه يهمه أن يكون المنتخب البحريني متواجداً في النهائيات الآسيوية القادمة.

وكشف الشيخ علي بن خليفة عن خطة لجنة المسابقات لتطوير الدوري الممتاز حتى يرتفع المستوى الفني ويكون هناك حضور جماهيري وان هذه الخطة يتم تدارسها من جميع الوجوه وسيتم اطلاع الأندية عليها قبل تطبيقها.

تعليقات صحافية في البحرين قد تناولت التغييرات الفنية المتوقعة في المنتخب بدعوى وجود خط ساخن بين اتحاد الكرة البحريني والمدرب ما تشالا وكذلك التلميح بأن مسؤول كبير يجري مفاوضات مع المدرب المذكور وحاول ((أستاد الدوحة)) الوقوف على حقيقة هذه الاتصالات من خلال بعض المسؤولين في اتحاد الكرة الذين نفوا علماً بوجودها أو أن يكون الاتحاد في وضعه الحالي قادراً على التعاقد مع المدرب (ما تشالا) وأن كل ما يشاع عبارة عن فبركة تقوم بها بعض الصحف حتى تثبت للآخرين بأنها قريبةٌ من مواضع صنع القرارات، حتى أن مدير المنتخبات الوطنية عيسي الكواري الذي نسبت اليه أحد الصحف وجود مثل هذه الاتصالات أو الخط الساخن نفى أن يكون قد أدلي بمثل هذه الأقوال أو أن يكون من نشر الأقوال يعرف رقم هاتفه.

ولكن "أستاد الدوحة" وعبر مصادره الخاصة كشف عن اتصالات قديمة جرت مع (ما تشالا) وتسبق حضور (لوكا) الى البحرين.

فالمرة الأولى كانت إبان دورة كأس الخليج التي أقيمت في الدوحة، وخلال جلسة ضمت مسؤولين كبيرين أحدهما في المؤسسة العامة للشباب والرياضة والآخر في اتحاد الكرة اضافة الى مجموعة من الرياضيين وقد طرح المسؤول الكبير في المؤسسة العامة من مدى امكانية التعاقد مع المدرب (ما تشالا) وكان وقتها يدرب منتخب عمان، في حين كان يدرب البحرين المدرب (ستريشكو)، والمسألة كانت عبارة عن جس نبض، وبالفعل تم الاتصال بالمدرب (ما تشالا) وتم الاتفاق على الالتقاء به، وبالفعل توجه اثنان من الموجودين من غير المسؤولين للالتقاء به وطلبا أن يكون اللقاء خارج الفندق الذي يقيم به الفريق العماني وأخذاه معهما في السيارة المخصصة لتنقلاتهما وتحادثا معه داخل السيارة فقال بأن البحرين ليس باستطاعته أن يقدم راتباً كبيراً وأظهر من محفظته شيكاً بمليون دولار مقدم من نادي العين الاماراتي كمقدم عقد، وكانت حينها شائعات سرت في أوساط دورة كأس الخليج بأن (ما تشالا) سيترك منتخب سلطنة عمان وسيدرب نادي العين وهو الأمر الذي كان ينفيه المسؤولون عن المنتخب العماني، أما المرة الثانية فكانت قبل أربعة أشهر وهذه المرة لم يكن اتحاد الكرة طرفاً في الاتصال لأنه تم عبر الصدفة وفي مطار دبي وكان (ما تشالا) في رحلة عودته الى تشيكيا، وكان الاتصال عبر نائب رئيس لجنة المنتخبات الوطنية حالياً الشيخ راشد بن عبد الرحمن آل خليفة والذي لم يكن يومها قد انضم للجنة المنتخبات ولم تكن له معرفة شخصية بالمدرب (ما تشالا)، اذ أن الشيخ راشد قد بدأ بتحية (ما تشالا)، وسأله عما اذا كان يرغب في التدريب بالبحرين، فرد عليه (ما تشالا) مستفزاً عن اسمه وموقعه وقال له أن البحرين لا تدفع رواتب كبيرة.

من جانب آخر يبدأ منتخب البحرين اليوم معسكراً تدريبياً في الدوحة يستمر لمدة ثلاثة أيام بغية تحقيق التجانس والانسجام بين اللاعبين المحترفين في النوادي القطرية واللاعبين المحليين في الدوري البحريني ويستمر المعسكر لمدة ثلاثة أيام اذ ينتهي يوم (١٥) فبراير على أن يعود المنتخب الى البحرين من غير اللاعبين المحترفين ليقابل منتخب فلسطين في مباراة ودية يقف خلالها المدرب (لوكا) على مستوى اللاعبين.

وسيدخل منتخب البحرين معسكراً مغلقاً داخلياً يشارك فيه جميع اللاعبين بمن فيهم المحترفون اعتبارا من ١٨ فبراير وحتى موعد مباراة استراليا.

■ البحرين : علي العبد الله

«استاد الدوحة» يكشف عن اتصالات جرت قبل مجيء «لوكا»

نور بين موضة القزع وبطاقات الحكام الملونة

تعرض قائد فريق الاتحاد محمد نور للطرد بعد نهاية مباراة فريقه الدورية مع الشباب التي انتهت بالتعادل الايجابي ١/١ والايقاف لمباراتين بسبب محاولته التعدي على حكم المباراة وكان نور قد ابعد في البداية عن الملعب بسبب قصة شعره الغريبة بما يعرف هنا بالقزع ولم يسمح له بدخول الملعب الا بعد ان قام عضو من الجهاز الاداري بنادي الاتحاد بتسوية شعر رأسه ، وقد اشتهر اللاعب محمد نور بمشاكله الكثيرة مع الحكام وزملائه اللاعبين الامر الذي ادى الى ايقافه اكثر من مرة من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي كان قد اوقفه لمدة عام كامل بسبب تلك المشاكل لكن تدخل الملك عبدالله الذي منحه عفوا خاصا حين مقابلته لفريق الاتحاد بعد فوزه بكأس الاندية الآسيوية قبل انتهاء العقوبة بوقت طويل اتاح له فرصة اللعب من جديد مع فريقه لكنه ظل بعيدا حتى الآن من المشاركة مع المنتخب السعودي .

الهلال والأهلي لنهائي كأس ولي العهد

وصل فريقا الهلال والاهلي الى نهائي كأس ولي العهد بعد ان تغلبا على الوحدة والشباب في نصف النهائي بمجموع مباراتي الذهاب والاياب .

الهلال فاز على الوحدة في المباراة الأولى التي اقيمت على ارضه في الرياض ٣/٢ وكرر فوزه في مكة المكرمة ٢/٠ أما الأهلي فقد فاز في الرياض ٢/١ وتعادل في جدة ٣/٣

الهلال بدأ مشواره في المسابقة في دور الـ ١٦ بلقاء الانصار من المدينة المنورة وفاز عليه بهدف وحيد ، وفي دور الثمانية التقى بفريق القادسية من المنطقة الشرقية وتمكن من تجاوزه بهدفين نظيفين ليتأهل لملاقاة الوحدة في دور الأربعة .

اما الاهلي فقد بدأ مشواره بفريق ابها الضيف الثاني لاندية الممتاز وسحقه برباعية نظيفة ثم انتقل للقاء جاره ونده الاتحاد ، واستطاع ان يتجاوزه بصعوبة بالغة وبعد ان وصلت المباراة لمرحلة ركلات الترجيح ليكسب في النهاية ٥/٣ ومن ثم التقى بالشباب .

ولم يتحدد حتى الآن موعد نهائي المسابقة وذلك لانشغال لاعبي الفريقين الاساسيين بمعسكر المنتخب السعودي الذي يستعد حاليا لخوض غمار التصفيات الآسيوية في مجموعته التي ستلعب باليمن .

ويتواجد في معسكر المنتخب ٨ لاعبين من الهلال و٦ من الاهلي .



هدف نحاسي

قال غاريا لاوال صاحب هدف الفوز لنيجيريا في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع: انه شيء جميل أن تحرز هدفاً يكون سبباً في حصول منتخب بلادك على وسام حتى لو كان برونزيا، وأضاف: كان يجب أن نفوز على السنغال حتى نعود إلى نيجيريا بهذا الانجاز البسيط ولا تشعر الجماهير أننا قصرنا في أداء دورنا فقد خضنا ست مباريات فزنا في خمس منها وخسرنا مرة واحدة فقط.

وقال إن أكثر شيء يجعلني أشعر بعدم الارتياح والقلق هو ظهور جميع المنتخبات الأفريقية التي تأهلت إلى مونديال ألمانيا بمستوى متواضع لاسيما توغو وأنغولا وغانا وتونس، ولا يستثنى من هذا المستوى السيئ إلا فريق ساحل العاج فقط، ويجب على هذه المنتخبات أن تعيد حساباتها مرة أخرى لأن بطولة كأس العالم أقوى من أمم أفريقيا. واستطرد عبد الله سار قائلاً: بطولة أمم أفريقيا شهدت التزاماً تكتيكياً على أعلى مستوى وخططياً أيضاً، ولأول مرة نشاهد أن أداء الفرق الأفريقية بنكهة أوروبية. وكان المنتخب النيجيري قد أحرز المركز الثالث بتغلبه على نظيره السنغالي ١ ـ صفر في مباراة تحديد المركز الثالث بالبطولة، التي جرت على استاد الكلية الحربية بالقاهرة. ويدين نسور نيجيريا بالفضل الثمين والحصول على المركز الثالث إلى اللاعب غاريا لاوال، الذي سجل الهدف الوحيد للمباراة في الدقيقة ٧٩، ليعوض فريقه عن عدم التأهل للمباراة النهائية للبطولة. وثأر المنتخب النيجيري «نسور نيجيريا» بهذا الفوز من هزيمته ١ ـ ٢ أمام أسود داكار في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الامم الافريقية ٢٠٠٢ في مالي.

القرعة المقبلة بالقاهرة

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «الكاف» اجراء قرعة التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية السادسة والعشرين التي تقام في غانا عام ٢٠٠٨ في ٢٤ فبراير الحالي على هامش بطولة السوبر للأندية الأفريقية التي ستقام في القاهرة بين الأهلي بطل دوري رابطة الأندية الأبطال والجيش الملكي المغربي بطل كأس الكونفيدرالية.

وكان مقرراً اجراء القرعة على هامش نهائي أمم أفريقيا الخامس والعشرين بين مصر وساحل العاج، ولكن تم تأجيلها لأن هناك عددا كبيرا من المنتخبات لم ترسل طلبات اشتراكها رسمياً في التصفيات، ورأى عيسى حياتو رئيس الكاف التأجيل لمدة أسبوعين فقط.

من ناحية أخرى عقد الاتحاد النيجيري مؤتمراً صحافياً في مقر اقامة المنتخب النيجيري بالقاهرة ودعا إليه جميع الاعلاميين الأفارقة والأوروبيين الذين كانوا يشاركون في تغطية أحداث البطولة الأفريقية في مصر، وكان الغرض من هذا المؤتمر دعم نيجيريا وطلبها بتنظيم كأس الأمم الأفريقية عام ٢٠١٠ والتي ستسبق كأس العالم التي تقام في نفس العام بجنوب أفريقيا.

وأوضح مسؤولو الاتحاد النيجيري أنه بالرغم من وجود عدة طلبات من دول أخرى تدخل في سباق وتنافس مع نيجيريا إلا أن الملف النيجيري الأكثر استعداداً من الناحية العملية، وأنهم يرغبون في تنظيم مستقل لاسيما أن البطولة التي نظموها في عام ٢٠٠٠ كانت مشاركة مع غانا.

EGYPT 2006

الخسارة لاتنسى

يؤكد ايتو أن الخسارة الكبيرة ليس في الخروج من البطولة فحسب انما في عدم تمكننا من اهداء الكأس لجماهير الكاميرون التي كانت تنتظر منا تحقيق هذا الانجاز . . وشاركه الرأي المهاجم بيير بويا الذي اضاف قائلا : من الصعب ان نعيش اجواء المباراة مرة ثانية . . لعبنا مباراة جيدة وفعلنا كل شيء من اجل البقاء في القاهرة حتى النهاية وكنا الافضل في معظم فترات المباراة . . ولكننا خرجنا بركلات الترجيح وهي خسارة كبيرة للكرة الكاميرونية وللمنتخب وكل جماهيره واعتذر بالنيابة عن كل اللاعبين لهذا الجمهور على وعد بان نعيد المنتخب الى سابق عهده وان نجتهد من اجل اسعاد الملايين التي كانت تحلم بالكأس الأفريقية . . اما زميله البير ميونخ فيقول : بعد التعادل استعدنا الثقة في انفسنا وقاتلنا حتى نهز الشباك الايفوارية مرة ثانية ولكننا فشلنا . . وكوت ديفوار تستحق التأهل ولم يبق امامنا سوى ان نتمنى لهذا الفريق التوفيق في البطولة .

حكاية ليلة بكى فيها صامويل إيتو!

قضى النجم الكاميروني «صامويل ايتو». المحترف في نادي برشلونة الاسباني اطول ليلة في حياته منذ ان شق طريقه الى الملاعب.. وهي الليلة، التي خر فيها منتخب الأسود التي لا تقهر، من سباق نهائيات كأس الأمم الأفريقية وغادر القاهرة وهو لا يحمل الا الحسرة والندم على ضياع حلم ظل يراودهم كثيرا بتحقيق لقب البطولة، لتكون عوضا عن الاخفاق الذي لحق بهم بعدم التأهل لنهائيات المونديال.. ايتو شعر بان النحس لازمه ولم يتخل عنه، وهو يسدد الركلة الثانية عشرة للفريق الكاميروني في ماراثون الركلات الترجيحية، التي لجأ اليها الحكم، الذي ادار مباراة الكاميرون وكوت ديفوار في دور الثمانية يوم السبت الماضي.. «ايتو» تمالك نفسه وهو على ارض الملعب.. وظل على هذا الحال الى ان دخل غرفة خلع الملابس.. وهنا اختلطت مشاعره ما بين بكاء وعويل.. بكاء على عدم تمكنه من التسجيل.. وهو النجم والهداف.. الذي يشار له بالبنان.. وعويل على احساسه بانه السبب في ضياع الحلم الكاميروني بالرحيل عن البطولة والاخفاق في البقاء حتى المباراة النهائية، والمنافسة على الكأس واللقب لينضم بذلك الى زميله «بيير وومي» المحترف في روما الايطالي، الذي اخفق هو الآخر في تسديد ركلة الجزاء يوم ٨ أكتوبر الماضي، وهي التي كانت كفيلة بصعود الكاميرون الى نهائيات كأس العالم في آخر مباريات الأسود بالتصفيات الأفريقية المؤهلة للمونديال الالماني التي اقيمت أمام المنتخب المصري في العاصمة الكاميرونية.

وما ان انتهى «ايتو» من تغيير ملابسه والصعود الى الاوتوبيس الذي اقلهم للفندق الذي تقطنه البعثة لاذ بالصمت الرهيب.. ولم يرد التعليق من قريب أو بعيد على تلك الركلة بينما راح رفاقه يحاولون التخفيف من احزانه وآلامه خلال رحلة الحافلة من ملعب الكلية الحربية، الذي تفصله بضع دقائق عن مطار القاهرة، الى المنتجع السياحي القريب من هضبة الاهرامات بالجيزة، وفجأة أمسك ايتو بتليفونه الجوال وأجري عدة اتصالات بشركات الطيران بحثًا عن أول رحلة تقله الى اسبانيا عله ينسى ما حدث له في القاهرة.. وبعد ما يقرب من ساعة تلقى نجم وهداف المنتخب الكاميروني ونادي برشلونة تأكيداً من شركة الخطوط الجوية الفرنسية لمغادرة القاهرة والرحيل عن مصر.. ولكنه لن يستطيع العودة مباشرة الى برشلونة بل سيتجه أولا الى العاصمة الفرنسية باريس ثم يغادرها بعد ذلك متجها الى برشلونة.. وافق ايتو على مسار الرحلة دون تردد وفي الساعة الأولى من صباح يوم الاحد اخبر مدربه البرتغالى ارتور جورج المدير الفني للمنتخب الكاميروني برغبته في الرحيل عن البعثة، والاتجاه الى أوروبا والعودة الى برشلونة، واستغل الموقف أربعة من زملائه وقرروا مرافقة ايتو، واكدوا حجزهم على الرحلة نفسها الى باريس وهم دوالا، واوليمبي، واتوبا، وكومي.. وفي الخامسة صباح الاحد ترك خماسي المنتخب الكاميروني فندق هيلتون الاهرامات وقبل المغادرة قال ايتو لاحد زملائه.

ينتابني إحساس بالذنب وأوجاعي لاتنفع معها الراحة

ينتابني احساس بالذنب لم أشعر به من قبل.. واحس وكأن جسدي تحول كله الى آلام وأوجاع لن تفيده الراحة أو استشارة طبيب.. انا حزين بالفعل لانني كنت السبب في القضاء على حلم الكاميرون باضاعتي لركلة الترجيح.. ولا أدري كيف ادفع الثمن؟

وقبل الرحيل طلب «ايتو» من «جوردي فالبينا» اخصائي العلاج الطبيعي بنادي برشلونة الذي رافقه منذ وصوله للقاهرة جلسة علاج طبيعي علها تزيل عنه بعض الآلام، التي أحس بها والاوجاع، التي تفجرت بداخله بعد مباراته مع كوت ديفوار.. خاصة وانه بذل جهدا كبيرا في المباريات الاربع التي خاضها مع المنتخب الكاميروني في فترة زمنية محدودة وكان يتدرب يوميا لمدة لا تقل عن ساعتين متواصلتين علاوة على ان لقاء كوت ديفوار كان بمثابة ماراثون امتد لمدة مائة وعشرين دقيقة ناهيك عن ركلات الترجيح الثلاث والعشرين التي صوبها لاعبو الفريقين بعد انتهاء الوقتين الأصلي والاضافي وما واكبها من ضغط نفسي وعصبي لكل اللاعبين.

ايتو ورفاقه الاربعة اتجهوا الى مطار القاهرة واستقلوا طائرة الايرباص وجلس نجم برشلونة في درجة رجال الاعمال وأراد استغلال الساعات الخمس، التي تقطعها الطائرة ما بين القاهرة وباريس، في الحصول على قسط من الراحة والنوم حتى يبتعد بعقله وفكره عن دراما لقاء كوت ديفوار.. وحاول واجتهد ولكنه فشل ولم يغمض له جفن مما دعاه الى قضاء بعض الوقت في القراءة ومشاهدة احد الافلام وممارسة بعض العاب الفيديو جيم.. وفي الثانية عشرة ظهر الاحد وصل ايتو متعبا ومرهقا الى مطار شارل ديجول وليس في ذهنه سوى شيء واحد وهو النوم ولو لبضع ساعات.. وما ان هبطت الطائرة الا واجري ايتو اتصالا تليفونيا بمدربه الهولندي ريكارد حتى يعلمه بوجوده في باريس وانه ليس جاهزا لمشاركة برشلونة في مباراته ضد اتلتيكو مدريد لانه افتقد خمسين في المائة من قوته وهو في القاهرة وهى حالة معاكسة للحوار الذي دار بين ايتو وريكارد قبل البطولة حيث اقترح على مدربه امكانية عودته الى برشلونة في حال ما اذا التقى الفريق مع ريال مدريد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<